

## **DECLARACIÓN INFORMATIVA DE JULIO CÉSAR ALONSO, PERIODISTA ESPAÑOL**

**LA PAZ, 22 DE JULIO DE 2009**

**MINIHEMICICLO DE LA COMISION DE CONSTITUCIÓN DE LA H.C.D**

**Horas 15:30**

**Dip Navarro:** La Cámara de Diputados ha conformado esta Comisión Multipartidaria por Resolución del 20 de abril y esta integrada por las cuatro fuerzas políticas que tienen presencia política en la Cámara de Diputados, expresarle que acá estamos diputados del MAS de Podemos, en minutos más arribará la diputada del MNR, otro diputado ha solicitado licencia por problemas de salud entonces agradecemos la invitación y nuevamente le damos la bienvenida para que pueda prestar su declaración. Primero expresarle que esta es una Comisión Especial no es cabeza de Ministerio Público, por lo tanto, la declaración que Ud preste es de manera voluntaria, nosotros le hemos cursado una invitación para que preste, puede abstenerse de emitir opinión o colaborar o responder a las diferentes preguntas que pueda formular cada uno de los diputados. Para empezar le voy a solicitar que se identifique, la edad que tiene, la nacionalidad, la profesión, la actividad, experiencia etc. todos los antecedentes y generales de ley que Ud. debe presentar a nuestra Comisión.

**Alonso, Periodista Español:** Ante todo muchas gracias por recibirme y estoy acá porque respeto bastante las instituciones democráticas y me parece una tribuna adecuada, mi nombre completo es Julio César Alonso C. (Claribe) Tengo 49 años, nací en Valencia en 1960 y soy periodista, mi actividad como periodista comienza a los 16 años realizo mi primer artículo en las informaciones de Madrid, posteriormente a la par que empiezo la carrera, comienzo mi trabajo como free-lands o periodista independiente, como fotógrafo y ahí empiezo a viajar a los conflictos de centro América, presto mi servicio militar en la armada española durante 24 meses, termino mi carrera de periodismo y mi primer contrato laboral como periodista es con televisión española en el programa informe semanal.

Después de diez años en el programa informe semanal en 1990 abandono la televisión española y trabajo como periodista independiente para las televisiones españolas que empiezan. En mi recorrido siempre han predominado en mi actividad los conflictos armados y el periodismo de investigación entre las partes destacables de mi biografía son los diez años en informe semanal y a partir de ahí comienza una serie de actividades como periodista con televisiones de todo el mundo que van desde la CNN, la TVI, italiana, la red portuguesa, he colaborado con la red islandesa y he cubierto sobretodo exhaustivamente la crisis de los Balcanes, en tanto en Eslovenia en Croacia y en Corsovo.

Fruto de mis investigaciones he tenido diversos incidentes a lo largo de mi vida profesional, el más destacado ocurrió en 1993 cuando después de investigar a la policía bonaerense apareció en mi equipaje en el aeropuerto de Barajas una cantidad

significativa de cocaína al 40 %, eso me costó que ingresara en la cárcel ser condenado a 12 años y al año de estar en la cárcel, la jueza de vigilancia penitenciaria número uno de Madrid decretó la nueva apertura del sumario, mi puesta de libertad y el sobre seguimiento de la causa.

Durante mi estancia en la cárcel puse en marcha proyectos, como la televisión para presos, por un lado y un programa de radio por el que recibimos el premio “Victoria” de instituciones penitenciarias, también quiero destacar de ese incidente que a pesar que cinco mil compañeros pidieron mi indulto yo me negué, porque el indulto en España significa reconocer el delito, también quiero destacar en ese sentido que la ley española da más primero el delito el narcotráfico, sino contra la salud pública ese delito se cumple íntegramente, es decir yo que fui condenado a once años tendría que haber salido de la cárcel hace cuatro, con esto quiero decir que esa parte que para mi ha sido la más dura profesionalmente yo creo que fue superada gracias a la justicia española y que al contrario de ser una mancha yo creo que para mi es un orgullo, llegar a arriesgarme hasta llegar a la cárcel por llegar a la verdad.

Afortunadamente cuando salí de la cárcel al año y después de poner en conocimiento y todos los conocimientos que yo tenía sobre la implicación de la policía bonaerense en ese caso la policía bonaerense fue disuelta por el gobierno argentino, son hechos que se pueden comprobar, otros digamos hitos o partes importantes en mi trabajo ha sido por ejemplo, la denuncia del genocidio contra el pueblo Darfur por parte del gobierno de Sudan que ha dado como resultado una orden de procesamiento internacional contra el gobierno del presidente de Sudan, al Bachir y es la primera vez que un presidente en ejercicio es reclamado por un tribunal internacional, en estos momento hemos terminado una investigación sobre los ataques a religiosos en la provincia de Goma en el Congo con el resultado de poder acusar al gobierno de Ruanda y a elementos de la guerrilla, al general Inkunda del asesinato y heridas sufridas por misioneros tanto españoles como polacos.

Sobre el caso que nos ha traído quiero decir que la primera denuncia que se realiza en el mundo contra un mercenario en la guerra de Croacia, la realiza el que está aquí hablando, Julio César Alonso, en 1992, que posteriormente esa denuncia es recogida por el gobierno de Serbia y en un documento que figura en los archivos de Naciones Unidas se recoge la actividad mercenaria del grupo Eduardo Rozsa Flores, también en 1993 la organización no gubernamental, Reporteros Sin Fronteras convoca a una comisión internacional de periodistas que investiga los asesinatos en Croacia por parte de Eduardo Rozsa Flores y esa comisión de investigación entrega también las conclusiones al alto comisionado de Derechos Humanos, no se pueden entregar en ese momento al tribunal penal internacional porque no es hasta 1995-1996 cuando se crea el primer tribunal especial de los Balcanes lo que hace imposible el procesamiento de Eduardo Rozsa Flores. También quiero decir que por estas investigaciones tanto la Asamblea Nacional o sea en la Asamblea general de Naciones Unidas como del Consejo de Seguridad, me parece que de los años 1994, 1995 y 1996 se pueden encontrar referencias

y denuncias tanto del gobierno de Serbia como del Gobierno de Bosnia por la actividad de la Brigada Internacional y por la llamada Brigada Temislab, posteriormente Eduardo Rozsa Flores ha sido acusado por el gobierno de Serbia de ser sospechoso de la matanza de cinco policías en Kosovo poco antes que empezara la guerra, en el caso de Rozsa Flores yo al menos he participado como periodista es decir como testigo en cinco reportajes tanto de las BBC , como de la televisión Suiza, de la televisión española, la televisión catalana y una de la televisión noruega. Yo mismo he realizado tres reportajes

En diferentes etapas, el último en el año 2000 con la entrevista con uno de los voluntarios de Eduardo Rozsa Flores, llamado Alejandro Hernández Mora que se prestó a una entrevista en un programa que se llamaba la vía Navarro de vía digital y cuyo original sino me equivoco esta en los archivos de la televisión Antena Tres de España.

He seguido la pista de Rozsa Flores en todo lo que me ha permitido mi capacidad como periodista, hasta incluso el Congo, es decir hasta el conflicto el Congo donde hemos podido rectificar que Eduardo Rozsa había estado, en los años 2004-2005, ejerciendo bajo el epígrafe, asesor de seguridad, labores de seguridad en la zona de mina de Hunia, igualmente les puedo decir que Eduardo Rozsa Flores estuvo presente en el apoyo de algunos mercenarios al movimiento “del Señor” que es una organización considerada terrorista que opera en la frontera entre Congo y Uganda y que es responsable entre otras cosas hace dios meses de matanza de civiles, mi compromiso con el periodismo tiene que ver bastante con el compromiso en el caso Rozsa Flores, porque yo he tenido que continuar trabajando y en el margen he seguido elaborando reportajes y seguido colaborando con la difusión mercenaria de este hombre.

A partir de ahí les puedo decir también, después de mi regreso al Congo y pocos días después, abrí internet y la primera noticia que tenía después de 14 meses, es decir un año y dos meses sobre Eduardo Rozsa Flores la tuve al descubrir que había muerto en Bolivia, en un principio incluso como la noticia era confusa la leí a través de las página de la BBC, la muerte no parecía, parecía una muerte debida a la causa no de su actividad, sino a causas de un accidente luego me lleve la sorpresa de que Eduardo Rozsa Flores había vuelto a organizar su batallón para venir aquí a partir de ahí el día 24 de abril tal como figura en mi pasaporte me dirige a Bosnia donde tengo grandes amigos gracias a la guerra y que conocen muy bien la actividad de Rozsa Flores y ahí empezamos a organizar un equipo de investigación en el que participan periodistas bosnios, húngaros, suizos, españoles y colombianos para averiguar cual había sido el movimiento de Eduardo Rozsa Flores en ese último año y si podía tener relación con lo que había sucedido o con lo que se publicaba que había sucedido en Bolivia, entre los contactos que preparamos para la investigación, figura el general Glabas que fue el superior de Eduardo Rozsa en el frente de Eslovenia oriental, durante la guerra de Croacia, que en la actualidad se encuentra refugiado en la republica de Bosnia y con el que pretendemos una entrevista el próximo agosto, también les puedo decir que he coordinado toda la labor de mis compañeros sobre todo en Hungría para comprobar entre otras cosas si Eduardo Rozsa seguía trabajando para algún medio como periodista

o si había utilizado a Hungría para reclutar mercenarios, antes de venir a Bolivia también realizamos una especie de sondeo por todos los mercenarios o ex voluntarios que Eduardo Rozsa Flores, tenemos conocimiento y mantenemos relación para saber si otra vez estaba montando la Brigada Internacional, los resultados fueron que numerosos soldados o numerosos voluntarios que habían participado en la guerra de de Croacia recibieron ofertas para formar un grupo que actuaría en un país latinoamericano, ahora identificado como Bolivia y en el que se preveía una guerra de tres meses, entre los voluntarios citados se encuentra a uno que identificamos como Paolo de nacionalidad italiana que vive en Modena y que afirmó a uno de nuestros periodistas que Eduardo le había llamado que él por enfermedad no pudo ir, pero que se trataba de organizar por una parte una brigada de choque y una brigada de formación militar. Yo por ejemplo también les quiero aclarar que yo a Bolivia he venido a obtener información, no tanto de su actividad en Bolivia, como su actividad anterior.

Eduardo Rozsa Flores asesinó en 1992 en enero a Cristhian Batenberg un periodista suizo que investigaba la financiación de su batallón. Resultado de esta investigación del asesinato de Cristhian del que yo fui testigo, no sólo testigo, sino incluso testigo a la hora de saber quien estaba con Cristhian el día que fue asesinado, también les puedo decir y de eso pueden dar testimonio varios periodistas españoles de los que si quieren les puedo dar el nombre, Rozsa Flores también intento eliminarme a mi, gracias a la protección tanto de enviados de la Unión Europea que en aquella época estaban en Croacia como de compañeros periodistas, yo estoy hablando aquí ahora; por eso mi compromiso con el tema de Eduardo Rozsa Flores y con otra de las personas que en estos momentos tienen presa que se llama Mario Tadic, al que conocí en la navidad de 1991 en el cuartel de la Brigada Internacional en Oshit, también les puedo comunicar que en estos momentos una organización de derechos humanos y contra la tortura y con sede en Suiza está comenzando hacer las gestiones para pedir el procesamiento de Mario Tadic, primero el interrogatorio y luego el procesamiento si procede en relación al asesinato de Cristhian Batenberg, lo que les estoy comunicando si lo considera información periodística ya que todavía están en la fase de presentarse ante la embajada boliviana para demandar información sobre que proceso se puede seguir de manera judicial de acuerdo a la jurisprudencia internacional y a la jurisprudencia boliviana para acusar formalmente a Mario Tadic de participación o complicidad en el asesinato del periodista, en este se nítido también les puedo adelantar que la familia de Cristhian Batenberg se va a presentar como parte de la acusación de Mario Tadic y que yo estoy dispuesto a prestar mi declaración en aquel juicio ya que yo identifico a Mario Tadic como uno de los voluntarios internacionales que estaba el día que murió Cristhian Batenberg a partir de aquí creo que estoy más a su disposición al relato que puedo hacer.

**Dip Navarro:** Le agradezco por, primero haber expresado su experiencia profesional como periodista y de manera general la relación y el conocimiento que Ud tiene de un tema que estamos investigando en nuestro país, el caso de Eduardo Rozsa Flores, usted sabe que en nuestro país él utilizó un nombre sustitutivo de Jorge Hurtado Flores y ese era el carnet de identidad que él disponía en nuestro país, paralelamente utilizó otros nombres como Germán Aguilera, una primera consulta que es importante hacer para la

Comisión porque lo vimos necesario fundamentalmente por la presencia suya a través de diferentes medios públicos y privados de comunicación. ¿Quién financió la llegada suya a nuestro país? y segundo ¿cuál es el motivo de su llegada? si bien nos dijo a groso modo en la última parte de su intervención, pero sería importante que nos puede ratificar este elemento.

**Alonso, Periodista Español:** La decisión de llegar a Bolivia es principalmente es el cerrar un documental o un reportaje de larga duración o un documental de actualidad dependiendo de la denominación sobre Eduardo Rozsa Flores, no tanto tomando los datos de Bolivia de carácter investigativo, es decir no investigamos la trama boliviana, si puedo llamarla a mi modo, a nosotros lo que nos, el reportaje esta basado desde el nacimiento de la brigada internacional que nace como una brigada de voluntarios a su evolución al movimiento mercenario y la muerte de Eduardo Rozsa Flores aquí.

Así como después de ver todas las noticias que salían en Internet yo particularmente aprecie que existía un desconocimiento tanto de estas organizaciones como del papel que Eduardo Rozsa Flores jugaba en ellas, por otro lado sobre el financiamiento de mi viaje, yo soy periodista, trabajo en un canal que se llama Odisea, en el que colaboro asiduamente y en el que por ejemplo hace ya seis años bajo el epígrafe márgenes en guerras se emitió un documental que yo particularmente les aconsejo que vean, ya que hace cinco años en esa serie de documental en el que se habla de los ideólogos, los soldados, los civiles y los periodistas se contaba como y porque se organizan las guerras en uno...vamos en dos de los capítulos, en el referente a soldados y en el referente a periodistas Eduardo Rozsa Flores aparece ya definido, como he mencionado en algunos medios, como mercenario es decir mi última denuncia sobre la actividad de Rozsa Flores es esa serie documental. En esa serie de documental también se dan datos, por ejemplo, confirmados afortunadamente en España tenemos la obligación de confirmar todos los datos que publicamos en un documental y para eso nos llevo mucho tiempo el poder comprobar todos los datos que aportábamos se datos de las empresas y las organizaciones que participaron en el apoyo tanto armamentístico como logístico en la guerra de Croacia.

Sobre la financiación de mi viaje, como soy periodista y trabajo, aunque normalmente la financiación de un viaje nosotros lo realizamos tras firmar un contrato con el canal Odisea, ese contrato nos es una reserva para nosotros una garantía económica que nos permite si no tenemos, desembolsar ese dinero, es decir desembolsar el dinero y los billetes y de los hoteles y de los gastos de transporte así como el material fungible es decir las cinta y todo el material de grabación y por otro lado sino tenemos dinero, podemos acudir a un banco con ese contrato y por la fórmula, me parece que es "Renting" podemos obtener un tanto por ciento por adelantado del contrato, en este caso hemos esperado primero para tener seguridad tanto económica como de emisión del reportaje en la primera oportunidad negociamos, por lo menos yo estoy acostumbrado cada vez que viajo a un país como periodista tengo la obligación de presentarme en la embajada entregar la credencial de mi televisión entregar una carta de intenciones y una carta de presentación. La primera carta la entregamos nada mas al

regresar de Bosnia y como no teníamos dinero para financiación incluso pensamos que la mejor formula era ya que se desconocía la vida de Eduardo Rozsa Flores ofrecer a una serie de televisiones de Bolivia un trabajo que ya tenemos realizado que se llama la duda razonable y que trata precisamente sobre la vida de Eduardo Rozsa Flores, como no obtuvimos respuesta tuvimos que esperar a firmar el contrato con el canal Odisea obtener el dinero y les voy a poner un ejemplo, mi billete que tengo aquí y que pueden fotocopiar para quedársela a disposición de la comisión es de la compañía Aerosur esta sacado en la oficina de Madrid de la compañía Aerosur y con la tarjeta de crédito de la esposa de mi compañero cuyo nombre figurara en la factura, porque yo a la esposa de mi compañero la conozco por, Pilar, pero en esa tarjeta de crédito están los nombres que se sacan estos dos billetes, los dineros de gasto los hemos sacado, ya que nosotros tenemos una pequeña reserva de dinero, lo que pasa que hasta el mes de junio no hemos podido disponer de ellos sobre todo porque las facturas en España se cobran a 30, 60 y 90 días y normalmente nuestra facturación al canal Odisea se realiza sobre todo a la entrega, o sea a la entrega de la primera estructura informativa a lo que se llama decir el proyecto y la escaleta y luego el resto se recibe cuando entregamos el material, en este caso gracias a eso hemos podido financiarnos nuestro viaje

Yo les pido, que le pidan a Aerosur las cuentas en España, yo lo voy hacer en España sea por vía jurídica o sea por vía personal, porque sí me parece importante este dato.

Y también les quiero decir que aunque no soy millonario el precio de un documental en España oscila entre nueve mil y doce mil euros es decir nosotros solo hemos invertido en la realización de un documental uno cuatro ó cinco mil euros, es decir y tenemos un beneficio que nos permite trabajar dos meses o tres meses con un beneficio de unos 900 euros al mes incluso en ocasiones cuando los precios nos lo permiten, la productora en la que estoy tienen un compromiso ético en la que parte de los beneficios se dedican a proyectos en los que hemos grabado documentales porque nos parece que es una forma de volver al país que nos hace ganar dinero un poco el favor, en este caso, el caso de Bolivia si nos ha dado el tiempo a estudiar la posibilidad de colaborar con una fundación que se llama Sariri, el recuperación de un muro para el colegio de niños que tienen y en participar en la donación de tuberías para que en el pueblo de Tilata el agua potable llegue a por lo menos tres surtidores, por que parece fundamental de cara sobre todo a la sanidad, También les quiero decir que yo trabajo afortunadamente en una productora que esta comprometida con el desarrollo y que en numerosas ocasiones hemos participado con varias ONGs como Cid The Children, Infancias sin Fronteras en Nicaragua o con la organización Mensajeros de la Paz, del padre Ángel en España.

Con la organización Mensajeros de la Paz, por ejemplo hemos realizado trabajos de evacuación de varios niños que han sido operados en España, tanto en Líbano como en Colombia el último y por último quiero dejar constancia que en la productora que trabajo en ocasiones y gracias a que hemos firmado contratos y hemos hecho series que

nos han permitido poder para de trabajar como periodistas, hemos estado por ejemplo ocho meses trabajando como voluntarios, tanto mi compañero y yo en Irlanka después del tsunami en ideas de rescate o sea en tareas de rescate y luego en recinstrucción de pueblos, esa más o menos mi actividad esa la justificación de mi viaje y los gastos de mi viaje, en ningún momento he recibido de entidad alguna española o boliviana ningún dinero ningún billete de avión y no lo podría hacer porque a la hora de mantenernos independientes aunque a veces puede ser complicado a la hora de mantenernos independientes nos parece que el aceptar dinero o venir invitados por un gobierno, por un estado, por un partido político, incluso por una institución pondría en duda sobre todo nuestra independencia, gracias.

**Dip Navarro:** Bien Ud ha relatado que su relación inicial empieza a partir de una denuncia del asesinato de un periodista en España Batemberg, antes de la consulta inicial es ¿por que fue asesinado este periodista por Eduardo Rozsa Flores, cual es la razón del asesinato de acuerdo a la investigación que Ud desarrolló?

**Alonso, Periodista Español:** Eduardo Rozsa Flores ordena el asesinato de Cristhian Batemberg porque Cristhian estaba investigando la financiación de la Brigada Internacional, aparte de la financiación de sólo por partido de extrema derecha de MARLP o Frente Nacional Ingles, Cristhian Batemberg estaba preocupado por las posible relación entre la brigada nacional de voluntarios y el tráfico de heroína que llegaba a centro Europa hay que tener encienta que durante la guerra de los Balcanes la heroína en Europa bajó de precio y Suiza que era el país originario de Cristhian Batemberg sufrió un aumento de los toxicómanos dependientes de esta droga, esa era la investigación de Cristhian Batemberg y luego la suposición es que Eduardo Rozsa Flores descubrió la investigación de Cristhian y a partir de ahí decidió eliminarle posteriormente asesina a otro periodista cuyo único pecado fue preguntar, porque si Eduardo Rozsa había manifestado que el periodista había muerto de un tiro el periodista estaba estrangulado y mostraba signos de tortura, esa fue la razón.

**Dip Navarro:** Ud nos expresa que ha hecho un seguimiento y tiene un documental “la duda razonable” sobre las vida de Eduardo Rozsa Flores, quisiera que pueda comentarnos, relatarnos de acuerdo a la investigación que ha desarrollado ¿que tipo de actividad como organizo está brigada, como estaba compuesta esta brigada en donde actúo esta brigada y que actos cometió esta brigada internacional?

**Alonso, Periodista Español:** La brigada internacional de voluntarios o pelotón internacional de voluntarios de Croacia se crea 1991 después de un incidente de Eduardo Rozsa Flores en el que él afirmó que había sido ametrallado en su coche por los serbios a partir de ese momento Rozsa Flores desaparece del teatro de operaciones de Eslabonia oriental durante dos meses y regresa acompañado de un grupo de soldados húngaros, españoles, croatas norteamericanos y alemanes ese grupo de soldados, la misión de ese grupo de soldados fue recibir a voluntarios internacionales franceses, alemanes e ingleses que llegaban a Croacia como voluntarios entrenarlos formarlos y sobre todos su brigada tenía dos tareas ola de contra vigilancia de línea del frente al interior y la de hostigamiento al enemigo con pequeñas operaciones,

posteriormente y bajo el mandato del general Labas, Eduardo Rozsa Flores pasa a actuar en la zona de Laslogo, Laslogo era un pueblo de mayoría húngara que ocupaba en primer lugar los serbios usando a la población húngara y que posteriormente recupera los croatas, a partir de la recuperación de los croatas Eduardo Rozsa Flores recibe el orden de controlar y defender ese pueblo, como consecuencia de sus acciones en la guerra de Croacia y según figura en los informes del gobierno serbio elevados a Naciones Unidas por petición de Naciones Unidas a Rozsa Flores se le reconoce a parte de los crímenes de los dos periodistas la represión contra la población civil en el pueblo de Laslogo entre las actividades que incluso el general Labas hace en un juicio que se ha celebrado en la ciudad de Oshit hace apenas seis meses, él ha declarado que Rozsa Flores participó en la tortura de prisioneros con métodos como la bebida de ácido o el disparo a las piernas hasta quedar desangrados, de todas maneras estas acusaciones están registradas en los documentos que tanto el gobierno de Serbia como observadores independientes elevaron a Naciones Unidas sobre el informe general de la guerra de Croacia y sobre todo en los informes específicos de la utilización de mercenarios en las guerras que todavía figuran en las páginas de las Naciones Unidas.

**Dip Navarro:** Nosotros acá en Bolivia logramos identificar un grupo de personas que estuvieron vinculados con Eduardo Rozsa Flores, uno es Tivor Reverz otro es Elod Toaso, que hoy está detenido en la cárcel de San Pedro conjuntamente a Mario Tadic, Daniel Gaspar el señor Dudoc, también estuvo con él Michael Dweyer que es una de las personas que murió en la madrugada del 16, Arpad Magyarasi, que es otra de las personas que murió también en la madrugada del 16 de abril en el hotel Las Américas en Santa Cruz, ¿algunos de éstos nombres que yo le mencioné eran parte de esta brigada internacional, tenían algún tipo de relación con Eduardo Rozsa en la guerra de los Balcanes?

**Alonso, Periodista Español:** Del grupo que usted ha nombrado creo que Mario Tadic si estaba en los Balcanes y luego está el nombre de Tivor Reverz que es un hombre aunque yo no he visto y los Balcanes si se afirma, tiene relación con otro personaje que si estuvo en los Balcanes que es el coronel Hila Atila, el coronel Hila Atila, también figura en documentos de Naciones Unidas, está considerado el artífice de la llegada de numerosos voluntarios de muchas nacionalidades a la república de Croacia para unirse a la JABO que quiere decir ejército nacional croata, de todos los que me ha nombrado tan sólo Tivor Reverz aparece incluso en algunos papeles como uno de los hombres de confianza y contacto en algunas ocasiones del coronel Atila, el resto desconozco o sea hasta que no salieron las noticias, yo era desconocido su existencia a parte que por la edad de algunos de ellos no habrían participado, nunca podrían haber participado en la guerra de Croacia.

**Dip Navarro:** ¿Tiene algunos otros nombres que eran los inmediatos colaboradores en esta brigada internacional que estaba liderando Eduardo Rozsa Flores?

**Alonso, Periodista Español:** En la brigada internacional existía una estructura, existía un húngaro, es decir en una guerra sobre todo los mercenarios algunos pueden utilizar

sus nombres, generalmente son nombres que regresan precisamente no para identificarlos una característica a los grupos mercenarios y que se respetó en la brigada internacional es la utilización de éstos nombres y también la entrega de pasaporte, una vez que se entrega el pasaporte al mercenario o el voluntario internacional, como quieran llamar, recibe nombre de guerra, existían dos personas que eran digamos los brazos ejecutores de Eduardo Rozsa Flores que actuaban como entrenadores de los soldados y que era Frenchi, que por ese nombre aparece en algunos documentos de Naciones Unidas y en la investigación de "Reporteros sin fronteras" en los que en esas investigaciones si se obtiene el nombre y Laslo, Laslo era un soldado húngaro que tenía experiencia en guerras africanas, y llegó como formador, existe otra persona se llama Alejandro Hernández de nacionalidad española y Antonio Valencia de nacionalidad española, ahora mismo no puedo recordar todos los nombres, pero sí estoy dispuesto a poner a disposición de esta comisión copia de un documental de la BBC en el que yo también participé como asesor, en el que grabaron durante semanas con el grupo de Eduardo Rozsa Flores, en el que se identifican por sus nombres y con imágenes a muchos los que formaban la organización o el estado mayor de Eduardo Rozsa Flores, de éstos hay que tener en cuenta que han pasado 15 años de la guerra, es decir en la actualidad la mayoría tendrían entre los 38 y los 45, 46 años, lo que les hace por una parte, aunque soldados preferiblemente instructores y sobre todo por sus especializaciones tendrían una parte importante al ahora de formar cualquier grupo, en cualquier país sobre todo para entrenar en labores de guerrilla urbana, de explosivos y de combate con armamento.

**Dip Navarro:** Colegas... tienen preguntas, diputado Montenegro por favor

**Dip Montenegro:** Gracias presidente, primeramente un saludo al señor Alonso, agradecimiento que esté aquí, más que todo creo que es importante aclarar muchas dudas, así como usted es periodista escribe y entender que hay varios temas que a través del periodismo se confunden o se manejan unas u otras cosas que creo que éstas son las instancias adecuadas para poder aclararlas y esencialmente para ayudarnos a nosotros aclarar que es lo que pasó con este grupo.

Yo soy jefe de bancada de una de las fuerzas de oposición, pero creo que por lo menos lo que nos ha caracterizado al interior de esta comisión es tratar de llegar con una mayor seriedad esta investigación y que se pueda de verdad identificar más allá de las intencionalidades políticas que a veces son entendibles al todos pertenecer a partidos, el poder establecer realmente lo que sucedió con este grupo, las intenciones que se tenían y hasta donde se pudo llegar en Bolivia, entonces para nosotros es muy importante esto y poder sobre todo clarificar dudas razonables que se han dado por lo que se ha venido manejando estos días en los medios, si me permite de inicio algunas preguntas de carácter personal, ¿donde estudió periodismo usted?

**Alonso, Periodista Español:** En la universidad Complutense de Madrid

**Dip Montenegro:** ¿Que años perdón?

**Alonso, Periodista Español:** Pues...uff, eso. Yo si les parece sobre todo porque las fechas, tengo casi 50 años y no le puedo decir exactamente, un año, pueda que falle, yo lo que si he pedido tanto a la universidad como a diversos organismos españoles es que toda mi documentación, para evitar precisamente interpretaciones, tanto de un lado como de otro, porqué estamos hablando de un tema bastante sensible y que puede ser utilizado no por ustedes, pero si digamos en medios de comunicación, yo lo que si me comprometo con la comisión es entregar en el plazo de una semana, me es igual ante la embajada boliviana o por D.H.L o por courrier toda la documentación pertinente, es decir mis certificados de estudios, antecedentes penales, todos los contratos firmados en los últimos cinco años con el canal Odisea, así como todo tipo de documentación oficial que yo pueda catar y ahora mismo yo le podría decir un año podía herrar y entonces alguien podría interpretar que estoy mintiendo, aunque no le parezca razonable el ritmo de vida que llevo yo, es un tanto, dos meses trabajando, un mes en España donde estoy trabajando, yo ahora no podría asegurarle yo creo que es, pues empecé con 19 tendría que ser el 79, pero claro los cursos en España abarcan dos años, y yo creo que mi primer curso fue 79-80 en la universidad Complutense de Madrid, pero también les digo que tanto mi certificado o mi título a si como en carnet profesional de periodista, como toda la documentación que en un momento dado puedan solicitarme, o sea yo me comprometo a enviársela, le digo esto porque, yo lo que si he visto también es verdad que... por eso he preferido nada más hablar en sede judicial y parlamentarla, porque hablar en un medio de comunicación a mi me ha resultado una mala experiencia, pero también como periodista entiendo el interés así que le puedo decir, que creo que tenía 19 años cuando empecé mi facultad, yo voy con los años afortunadamente y fue el 79- 80, más o menos de todas maneras le vuelvo a decir que incluso pueden mantener mi declaración no en suspenso, sino la validez de mi declaración en suspenso hasta que reciban los documentos y puedan tener estos datos concretos, a mí me parece que a lo mejor bailo, pero yo creo que fue el curso 79-80 en septiembre empecé el curso de periodismo.

**Dip Montenegro:** Gracias por lo menos va ayudar a tener por lo menos una idea aproximada, la otra pregunta se ha mencionado ha salido una publicación que además la ha comentado sobre este episodio que vivió en Argentina cuando fue arrestado por posesión de cocaína o que tenía... ahorita a cabo la pregunta, quiero que me explique justamente y Ud ha comentado que estado un año y evidentemente eso es lo que se conoce, una sentencia de doce años quisiera un poquito que nos explique como se da esta absolucón , un poco de detalle

**Alonso, Periodista Español:** En primer lugar lo que quiero aclarar no es en Argentina yo creo que ahí hay un, que por eso estábamos hablando antes, hay un baile , yo como periodista más entiendo de baile por la rapidez sobre todo en Internet, es decir en Argentina yo no he tenido ningún tema ni policial ni judicial yo el problema digamos ocurre en España, soy juzgado por la audiencia provincial de Madrid, es otra de las documentaciones que espero pode hacerles llegar, porque yo conservo el sumario y después de un año en España normalmente los juicios suelen tardar un año o dos dependiendo la importancia o el volumen de trabajo me parece que fue el 94 y en el 95 es que no dije 93-94, 94-95 volvemos otra vez al baile de años, pero yo soy detenido, soy juzgado, soy condenado a 12 años seis meses y un día por un delito contra la salud

pública y de contratado, los seis meses generalmente son de contrabando, la ley española no permite sobretodo en delitos contra la salud pública o terrorismo tener ningún tipo de redención e incluso la libertad condicional que se llama es decir cuando se le permite al preso salir de permiso o permanecer controlado por los organismos judiciales, no se puede realizar hasta haber cumplido las tres cuartas partes de la pena también le puedo aclarar yo permanecí todo ese año en el centro penitenciario Madrid 1, creyó que se llamaba Carabanchel, que era un centro preventivo, es decir si hubiera estado condenado más allá de procesos y a partir de una vez que me condenaron, tardaron en reabrir el caso dos meses y a los dos meses, justo cuando se reabría el caso, primero se dictó libertad provisional, más tarde se me otorgó el archivo de la causa, con lo cual incluso el acusado ya no tiene la figura de libertad provisional, pero sí tiene la obligación de no cometer, ni de estar mezclado en actividades que puedan relacionarse con ese tipo de delitos al menos durante 10 años, entonces a mi el proceso fue penal en España, se realizó un juicio logramos obtener unas nuevas pruebas, por lo que se logró reabrir la causa y al encontrar por un lado las pruebas, descartaban mi participación en esos acontecimientos, pero tampoco se encontraba pruebas para acusar a nadie, declarar el juicio a mi favor y darme una indemnización lo que se hace es archivar la causa, esa causa se archiva y permanece abierta, me parece que es un plazo de diez años en los que si aparecía algún indicio yo tenía que haber vuelto a cumplir mi condena, y sobre todo existe otro dato es decir es bastante indicativo que yo no me movía de un centro de preventivos sobre todo porque cuando se realizó el juicio y ya se estaba preparando la sede apertura del caso, era un problema de competencias de audiencia provincial y audiencia nacional, ya que yo fui juzgado en primera instancia por una audiencia Provincial y posteriormente fue un juez de vigilancia el que vio posibilidades de reabrir el caso y de ponerme en libertad, esa es un poco el sumario, como yo creo que guardo todavía los certificados de libertad, es otro de los materiales que yo espero en una semana a través de los canales judiciales sobre todo, porque tampoco vale de nada y más en este caso de un sumario presentar fotocopia de un sumario sino que esa fotocopia del sumario tienen que estar validadas por el ministerio de asuntos exteriores español, más o menos esta es una primera explicación que yo creo que van a poder ampliar con esa documentación.

**Dip Montenegro:** Ud hablo que se entera a través del Internet la primera información de Rozsa cuando muere que no estaba claro además las causas de su muerte en este periodo en el que Ud se entera lo contactan o Ud contacta a gente de la embajada boliviana y de cual embajada y si se puede ser específico

**Alonso, Periodista Español:** Yo contacto la primera vez es decir no se realiza ningún contacto alrededor de embajada hacia mí sino soy yo....sus actividades en Hungría yo después del viaje a Bosnia creo que tenemos suficientes armamento periodístico como para realizar el reportaje y somos nosotros los que pedimos una entrevista a la embajada de Bolivia en Madrid en la calle Velázquez, con la embajadora eso se realiza a través de una nota verbal primero y luego de una carta que escribe y que firma la productora en la que por otra parte se la ofrece por lo que estamos viendo, primero nuestra colaboración en comisiones como esta, donde sea necesario sobre todo no para explicar que ha pasado en Bolivia, sino para explicar el pasado de Eduardo Rozsa Flores y poner el

material que nosotros podamos tener a disposición de la investigación, porque si creemos que se desconocía un poco el pasado de Eduardo Rozsa Flores, entonces el primer contacto se realiza con la embajada, yo creo que es en abril, la embajada por un lado si muestra interés, se muestran receptivo a nuestra proposición e incluso al ofrecer nuestra colaboración a la justicia si fuera necesario a la hora de explicar, quién es o sea que había sido de la vida de Rozsa Flores, se nos indica incluso que a través de una comisión o a través de la fiscalía se nos podía invitar a Bolivia, entonces nosotros tanto en esa reunión, como lo manifestamos por escrito le comunicamos a la embajada que seguíamos dispuestos a la colaboración pero que dado el clima precisamente de enfrentamiento nos parecía a nosotros y de la utilización y no voy a entrar en lado, yo creo que todo o sea llegado un momento en que se utiliza como una pelota el tema Rozsa Flores o nos da la impresión desde España, nosotros lo que decimos es que preferimos mantener nuestro estatus de periodistas, de venir como periodistas y una vez aquí sea solicitada nuestra colaboración como ha sido antes que venir invitados por nadie sobre todo en el tema judicial se tardaría mucho tiempo y que nuestra presencia se podría interpretar en un sentido o en otro, es decir nosotros pensamos que si se analiza bien un poco todos los datos que podamos aportar de la actividad anterior de Rozsa Flores se puede utilizar una o en otro sentido y nosotros lo que pretendíamos era plantear unos hechos y entonces lo que si a pesar del ofrecimiento nosotros interpretamos que el ofrecimiento era que ya se había empezado a formar o sea se había anunciado la formación de una comisión y la abertura a la información entendimos que se podía entender cualquier invitación de cualquier organismo como una intencionalidad y decidimos no aceptar esa invitación, pero nunca, lo que sí puedo decir que como invitación gubernamental como parte se nos ha invitado a venir a Bolivia.

**Dip Montenegro:** Perdón en ese punto si soy reiterativo, si se acuerda el nombre de la embajadora con la que estuvo

**Alonso, Periodista Español:** Yo.. me van a perdonar para nombres... creo que se llama Carmen es un embajadora bastante joven y sobre todo coincide la visita con, por eso también tardamos con un incidente que ocurrió en España con un inmigrante boliviano, que tiene que estar viajando por varios sitios, pero yo creo que se llama Carmen la embajadora, estuvimos en la sede del embajada, en el despacho que creemos que corresponde a la embajadora y a la persona que vimos yo la identifiqué como la embajadora, yo creo que se llama Carmen pero no le se decir el apellido.

**Dip Montenegro:** Haber otro tema que me llama mucho la atención esencialmente lo que se ha manejado en medios con lo que ha dicho usted hace algunos minutos, la intención de este viaje es más que todo para informar de lo que fue Eduardo Rozsa de lo que pudo hacer en Bolivia o de lo que hace y porque viene esta mi pregunta, porque se maneja no se ha manejado en estos últimos días en algunos medios, inclusive usted tenía una grabación que la iba a ser conocer en octubre sobre algunos vínculos que tenía Eduardo Rozsa aquí en Bolivia y quiénes eran sus financiadores esto es verídico no es verídico

**Alonso, Periodista Español:** Yo le pediría a esta comisión sobre todo precisamente por las interpretaciones que le pueden llegar y que además suele pasar también en

España yo le pediría a esta comisión que pidiera la copia a todos los programas en los que he participado sobre todo por ese caso y yo nunca he hecho que yo tenga una grabación sobre todo porque yo no era amigo de Eduardo Rozsa Flores, yo lo que he hablado de la existencia de esa grabación es que el periodista que tenemos en Bosnia a contactado en la población si no me equivoco de Ernestino con otro periodista que estuvo en Oshit, como jefe de prensa, le vuelco toda información que tengo estuvo como jefe de prensa y como enlace con los periodistas en Oschit y que era muy amigo de Eduardo Rozsa Flores que él manifiesta que Eduardo Rozsa Flores a través de Internet le envía una grabación en castellano en el que le dice que en caso de ocurrir algún incidente, esto ya es una interpretación personal, yo interpreto que Eduardo nunca pensó en la muerte o sea a lo mejor pensó que cayera preso que en caso de incidente lo supiesen, por la lógica de como actuaba Eduardo, yo si le he conocido por ejemplo en tres casos muy concretos en Croacia, en Bosnia y en Kosovo, Eduardo si era una persona desconfiada, era buen militar y como militar era bien desconfiada y mantenía la guardia alerta, pero también él solía estructurar su información de tres maneras, una tenía una libreta en la que apuntaba todos sus objetivos, es decir tanto digamos en Croacia lo que iba a atacar y lo que iba a defender así como las personas que contactaba de cara a esa defensa o ese ataque, otro de los libros, solía llevar además libretas mulesquiña de color negro pueden meter a un bolsillo, otro era su diario, porque Eduardo una de las cosas que sí hacía era escribir sobre su vida constantemente y sobre todo movimiento, le pongo un ejemplo si Eduardo estuviese en mi lugar, cuando saliese antes de salir de este edificio y habría sacado su libreta ya habría apuntado un poco sus impresiones sobre esta reunión y uno tercer que yo lo vi en Croacia y lo vi en Bosnia, pero por ejemplo en Kosovo no lo ví y sin embargo la gente que estuvo con Eduardo en Kosovo si le decía la misma frase “esta es mi memoria” se refería a un cuadernito pequeño en ellos sabía explicar el porque había ido a una guerra, el con quién, hacía un relato del porque había ido a Croacia, donde, por ejemplo yo leí el de Croacia, ya así me pude enterrar que Eduardo Rozsa Flores cuando decide dejar de ser periodista para convertirse en soldado se va a Hungría se junta con un grupo de voluntarios realizan como entrenamiento la reconstrucción de una iglesia y a la realizan entrenamiento paramilitar y después le ofrece el gobierno croata montar la brigada internacional, el nombre al presidente Tudman, habla de Glabas y a partir de ahí el ya comienza digamos su vida, eran relatos como de cuatro paginas en los que un poco Eduardo cuenta como llegaba a los sitios, entonces cuando recibimos la noticia de ese posible lío, para mi la interpretación es que dada la tecnología actual la libreta mulesquin de Eduardo a parte de su cuaderno de notas que todos tenemos se habían transformado en pequeños libros yo esa es la interpretación que hago, pero yo nunca he dicho que lo tenga, ni que lo haya visto es decir yo siempre y por eso si quiero que Uds tengan copia de todos los programas que he participado , porque yo nunca he afirmado ni lo tenga yo sobretodo porque yo por ejemplo no he ido a Croacia o sea yo he estado en Bosnia y en Bosnia me he trasladado a la frontera Croata y he bajado hasta Mostal, pero no he estado en la república de Croacia.

**Dip Montenegro:** Ha respondido varias preguntas de lo último que ha dicho Tiene Ud el nombre de esta persona que supuestamente tendría este video, este jefe de prensa en Bosnia

**Alonso, Periodista Español:** Hasta que no llegue a Madrid no, tengo que reunirme con el equipo es decir nosotros también es decir somos tres periodistas distintos, por comunicaciones de Internet y por diversas circunstancias preferimos que las informaciones sobre todo primero contrastarlas, lo primero que hay que decir esto yo no lo tomo como una información sino como una hipótesis entonces mi primera obligación antes de considerar oficial por eso también les digo que es importante que escuchen mis palabras, yo creo que primero hay que contrastarlas y por otra parte tanto los nombres yo también considero por las características de este grupo que cuando tengamos si Uds. me lo solicitan porque esto no es un dato, sino que es un dato que tiene que salir del equipo pues se lo comunico por vía oficial, nosotros somos tres periodistas que trabajamos en tres puntos distintos.

**Dip Montenegro:** Haber dentro de sus comentarios Ud decía Eduardo era una persona desconfiada y esto le pregunto como apreciación personal que ha hecho un seguimiento de este señor Rozsa que me ha entrado a mi también la duda, porque cuando uno escucha historias y relatos de vida como éste de sus movimientos anteriores, yo digo una persona con esa preparación que habría realizado todo tipo de actos terroristas o de enfrentamientos etc., etc. y peor si era una persona desconfiada, porque a mi lo me ha parecido y lo he dicho varias veces públicamente más que un terrorista me parecía un mercenario de hotel de cinco estrellas y de churrasco porque no tomaba ningún recaudo o sea todos los datos que tenemos han estado en hoteles de cinco estrellas hacían vida pública iban al carnaval, se sacaban fotos, etc. etc. cosas que por lo menos a mi no me parecen propias que cuadran con las historias que escucho de este señor en el pasado, esto le pregunto como una opinión que pueda Ud. tener sobre esto

**Alonso, Periodista Español:** Yo ya le he dado muchas vueltas sobre esto si le digo la verdad hombre yo la única explicación que puedo encontrar es decir, primero que yo parto de la base es decir yo tampoco como le vuelvo a repetir yo lo que tengo es un resumen exhaustivo de todo lo que ha publicado en este país sobre Eduardo Rozsa Flores tanto en prensa escrita como lo ha parecido en Internet entonces yo aquí si que lo que voy a decir es una apreciación personal, yo tengo dos apreciaciones la primera esa que Eduardo, como yo teníamos la misma edad es una coincidencia, pero somos de la misma edad ya había pasado de ser un soldado a ser un estratega, por otro lado, yo creo que el grupo que acompañaba a Eduardo a pesar de tener y eso sí lo hemos comprobado, algunos preparación yo no diría militar, pero si de armamento yo no creo que ninguno hubiese estado todavía en una formación muy militar, pero si por ejemplo de manejo de Carabina de puntería de armas, a mi me parece que estaba un poco primero demasiado seguro desde que quien fuera le había dado seguridades o el mismo se encontraba seguro y por parte que estaba en una fase de preparación lo que fuera que no lo sé en la que tocaba el relevo, es decir en la que normalmente antes de una batalla por lo menos yo lo que he aprendido en todos los conflictos que he estado hay un silencio y una tranquilidad en la que incluso los soldados se van de permiso a su

casa para volver y tres días después realizar los ataques o las acciones yo contemplo dos posibilidades, la primera que Eduardo por un lado estuviese demasiado seguro y por primera vez estuviese demasiado seguro de cual era su papel aquí y en segundo lugar otra de las opciones que tengo es que el operativo estuviese a punto de comenzar son apreciaciones, pero yo si veo por ejemplo y si he visto en algunas imágenes de ahora esa excesiva y la he visto, Eduardo por ejemplo no permitiría él una grabación como la que se hizo en el entrenamiento, salvo también es verdad que la personalidad de Eduardo y sobre todo los planes que, por ejemplo, hemos conocido en Hungría de Eduardo consistiesen en grabar una serie documental en la que explicase lo que iba hacer aquí o a quién iba apoyar yo no considero que sobre todo si hubiese venido Eduardo sólo si le podía decir que no entiendo nada, pero ahora tampoco también forma un grupo y contacta con una serie de gente que no me cuadra que fuera para otra cosa y en este caso tengo una duda y es saber porque Eduardo sólo esta con un grupo que si tiene digamos las características de ser jóvenes voluntarios de mercenarios como ocurrió en Croacia, pues yo creo que puede ser muy aclaratorio los dos reportajes que quiero poner a su disposición y por otra parte también me parece que se había confiado demasiado es decir que él tenía excesiva seguridad tanto en su pequeño grupo es decir tenía en cuenta, por lo que yo sé que yo lo interpreto así y vuelvo a decirle todo lo que yo hago, todo lo que pueda hablar de Bolivia para mi es interpretación todavía que yo interpreto que él había considerado su seguridad al ciudadano irlandés y que el ciudadano irlandés no debía estar tan bien preparado para su seguridad como pensaba Eduardo, normalmente Eduardo su seguridad personal y los planes en un momento dado de seguridad que él solía tener se los solía asignar tanto al .por ejemplo en Croacia el cuartel de la brigada internacional para entrar al cuartel tenías que pasar primero un control de la policía croata es decir a los locales por no hablar de la palabra policía para que no se interprete que yo estoy hablando.. sino a la guardia local y yo creo que aparte su seguridad que normalmente había estado siempre en manos de Antonio Valencia, el español había pasado a manos de otra persona que no estaba capacitada a mi son las dos únicas explicaciones que se me ocurren, porque también se me ocurre otra tercera y es que quien fuese por Eduardo, tuvo tiempo para planificar y utilizar el factor sorpresa y atraparlos, esa es la única, yo tengo esa duda, pero también veo que existen varias explicaciones y ahora precisamente nosotros una de las cosas que sí queremos cruzar entre todos nosotros. Con la gente que habla con sus amigos, los que han estado hablando, con compañeros a los que llamó Eduardo para algo en América latina que a lo mejor incluso Bolivia era la base para otra cosa, pero que yo contemplo todas las posibilidades enterarme de porque bajó la guardia yo creo que existe una excesiva confianza en este caso.

**Dip Martínez:** El diputado Montenegro se había referido algunas declaraciones que hizo Ud en los medio de comunicación en el mismo tema acabamos de ratificar algunas puntualizaciones nos hablado de algunos casos concretos que estarían ligados a investigación de entidades internacionales, una precisión sobre ese hecho y después continuamos.

**Alonso, Periodista Español:** Vamos haber el carácter internacional yo de todas maneras yo a esta comisión no me considero ninguna autoridad pero si me parece que

por ejemplo a la hora de hablar sobre estos grupos y saber si Eduardo o no estaba en estos grupos existen el parlamento europeo en el cual incluso el grupo popular del parlamento europeo esta presente en una Comisión y fue el primero que puso en marcha estas comisiones sobre todo para investigar en uno de los casos la llegada de muyanguines a la guerra de Bosnia desde entonces creo que continua existiendo una Comisión de investigación y el parlamento europeo sobre movimientos mercenarios y organizaciones terroristas de diversa tendencia además, también existe el observatorio europeo, sobre todo para que ustedes no tengan sólo una opinión personal y aunque yo pueda considerarme con experiencia, yo no me considero un experto, entonces si existen estos grupos yo por lo que sí he leído y el material que estamos manejando de cara a documentarnos a la hora de presentar nuestro próximo reportaje si se ha comprobado y así lo informa el parlamento europeo y el observatorio contra el racismo de Europa, que existen movimientos de carácter ultraderechista en este caso sobre todo en Hungría y en Croacia se están alimentando de jóvenes y de ex soldados de la guerra de Croacia estos grupos según la información que yo tengo. Pero les pediría que la pidieran oficialmente, porque me parece precisamente para eso y me parece muy bien las acotaciones que hacía el de manipulación porque si ocurre que aquí la información baila, precisamente estas investigaciones centran la actividad de éstos grupos en Hungría y en Croacia sobre todo en Hungría donde existen unos grupos locales es decir normalmente en Europa los grupos neonazi o racistas o como quieran llamar, tenían antes sus base en Alemania y Croacia y sin embargo Hungría tiene su propia ideología en este sentido es decir incluso existe una parte en la Transilvania los Cárpatos, la Transilvania rumana poblada por la minoría húngara donde existe una etnia húngara que se considera heredera de los verdaderos blancos de Europa ese es uno de los grupos que puntaba la Unión Europea.

**Dip Navarro:** Sobre ese tema sin cortar la palabra a mis colegas nosotros tenemos una información a través del internet que esa minoría húngara en Rumania se hubiese fundado una logia ultranacionalista, el fundador de esta logia ultranacionalista sería el señor Tivor Reverz, que información tiene sobre este tema.

**Alonso, Periodista Español:** Lo que pasa es que, vamos a ver, la palabra logia no significa lo mismo, por lo menos en España, logia son organizaciones masónicas, en España incluso la masonería es legal, son organizaciones estructuradas cuyos elementos son, no es logia o sea la traducción sería legión, sería legia, es la palabra que muchos veces también ha llevado a confundir y en mi modesta opinión a veces a cargar mas las tintas sobre las logias, pero si existe Tivor Reverz milita o es dirigente de una de éstas de la logia me parece que secuestra y seguridad, control en rumano, yo hablo rumano, pero no hablo magiar eso existe en los Cárpatos esta declarada ilegal en Rumania, sobre todo este grupo si considera enemigos a los rumanos si quiere un aparte de los Cárpatos para Hungría y sin embargo, sino me equivoco es una organización legal porque lo permite la constitución húngara y existe en Europa, Tivor Reverz es oficialmente yo no se que cargo pero si se que acudido incluso porque nosotros lo hemos comprobado a actos en Budapest en representación de esta legión, se llaman legiones sobre todo por la estructura que tienen se parecen mucho sin tener nada que ver pero yo creo que esta es una más tienen una ideología muy nacionalista de allí de esa zona tiene que ver un

poco con la estructura cuando yo era joven de falange española en la que era una centuria la escuadra y el flecha que era el más pequeño entonces más o menos tienen eso y tienen actividades que bueno que igual que todos los que hemos sido en España de la OJE porque nos tocó salir al monte en aquella época hacíamos tirolinas, no se esta gente hace actividades al aire libre y luego lo que si es legal en Hungría es que realicen practicas con armas, porque es legal en Hungría y en algunos países del este de Europa, porque la tradición en el este de Europa pues tanto en época del imperio austro húngaro hasta incluso en la época comunista si ha existido una tradición de autodefensa de esa parte de Europa de las posibles invasiones otomanas en el caso del imperio austro húngaro o en el caso de la época comunista por los Estados Unidos, esas organizaciones si tienen formación lo que nosotros diríamos formación paramilitar para jóvenes, tienen una ideología concreta que es la superioridad de su raza no de la raza sino de su raza , yo creo que también esto delimita mucho un poco la ideología de esta gente, porque se consideran los blancos de Europa, entonces si existe la legión secuestri, Tivor Reverz yo no se exactamente que papel cumple, pero él se ha identificado públicamente como miembro de esta legión y como tal ha acudido actos públicos en Budapest

**Dip Montenegro:** Ud hablaba que Eduardo Rozsa mantenía siempre una libreta de apunte donde escribía sus objetivos o las acciones que iba a realizar etc. Ud ha descrito una libreta negra y es más lo he escuchado que Ud pudo leer en Croacia , el dejaba estas libretas en algún operativo las interceptaron haya alguna evidencia de cómo se incauto con intervención policial o no o como se hace pública

**Alonso, Periodista Español:** Haber se va a sorprender a mi en Croacia la libreta me lo dejó Eduardo, yo hasta que por una serie de acontecimientos yo creo que empieza a descontrolar en temas de seguridad y a desconfiar de todo el mundo en Croacia, yo era muy amigo de Eduardo Rozsa Flores o sea 199..no voy a decir los nueve meses que pasamos en la guerra yo era uno de los periodistas que más relación tenía con Eduardo Rozsa primero por idioma, segundo porque uno de sus colaboradores Alejandro era valenciano yo soy valenciano yo hablo valenciano Eduardo Rozsa Flores hablaba catalán entonces a veces los tres habíamos mantenido, muchas conversaciones a parte de que era hubo en un momento en el que el único periodista español en Oshit era yo y tuve una relación muy estrecha con Eduardo yo no puedo decir que de amistad , porque yo no creo que llegara ser muy amigo de Eduardo y Eduardo mío pero si teníamos bastante confianza sobre todo , por que era la época además en la que los servios estaban machacándose, entonces como periodista a parte de grabar en primera línea estar en la defensa de Oshit era denunciar precisamente el ataque los servios, ahí tuvimos una amistad bastante grande, vamos yo diría una relación bastante grande y cuando le ascienden., porque Eduardo comienza me parece que le dan el grado de teniente o de primer oficial creo que es la terminología, el día que lo ascienden que él ya se siente miembro del ejército Croata, tenemos que tener encuentra que Eduardo Rozsa Flores fue declarado héroe nacional en Croacia, un poco era decir así empecé yo, entonces ese día yo leí por eso sé que eso existe y losé hace muchos años esa libreta en Croacia, pero con él, sobre todo porque además él un poco a un grupo de gente que había manifestado muy cerca de él, tenga Ud en cuenta que yo por ejemplo con

Eduardo Rozsa Flores paso uno de los momentos más duros de su vida o de su vida como militar y es cuando les pilla por sorpresa, es decir la artillería cuadra su posición y en un ataque sorpresa hieren y mueren varios de sus voluntarios el primer periodista que acude con un coche a evacuar a la gente de Eduardo Rozsa Flores soy yo, de ahí nace una relación de confianza se rompe a partir de que yo creo que Eduardo tiene un problema y cambia totalmente de personalidad y a partir de ahí paso ya a mantener una relación distante con Eduardo, pero yo los nueve primeros meses de guerra yo creo que fui el periodista que más cerca estuvo de Eduardo Rozsa Flores y de la brigada internacional incluso le voy a contar una anécdota, en la navidad del 91 poco antes de que se produjera el incidente con Cristhian Batemberg un grupo de periodistas españoles preparamos un paella para los soldados de la brigada internacional y celebramos la navidad juntos de ahí viene mi conocimiento a partir de ahí la brigada "Demislab" yo ví y existen en la prensa sino me equivoco es Neswek en Bosnia una foto de Eduardo escribiendo con sus tres libretas y creo que algo así aparece en el reportaje de la BBC que espero poner a su disposición, eso es un poco porque conozco yo la mecánica de Eduardo, yo estuve nueve meses sobre todo en el nacimiento de Eduardo Rozsa Flores como soldado estuve muy cercano a él y a partir de ahí son mis conocimientos que luego he ido siguiendo ya en la distancia y luego porque también le puedo decir una cosa yo sé que se ha puesto en duda hasta que yo soy periodista incluso hasta que yo existo, pero si Ud. pregunta a los corresponsales de guerra europeos por Julio Alonso, existe un libro que les recomiendo que también habla de Eduardo Rozsa Flores que se llama "Territorio comanche", esta escrito por Arturo Pérez Reberte y en él relata un poco las aventuras y desventuras de los corresponsales de guerra, en ese libro aparece Eduardo Rozsa Flores y aparece un personaje que algunos llaman legendario y que se llama Julio Alonso que es un joven periodista sevillano yo en aquella época vivía en Sevilla y define un poco mi trabajo, es decir yo llevo mucho años en las guerras empecé muy joven, pertenezco a un grupo que incluso se llegó a denominar la tribu y en el que muchos periodistas nos incluíamos porque éramos los que acudíamos a los conflictos, de ahí cuando todo el mundo se entera de mi conflicto con Eduardo Rozsa Flores, siempre que me he cruzado con compañeros y estaba Eduardo me lo han advertido, conozco periodistas que han sido grandes amigos de Eduardo y grandes amigos míos y que no entendían lo controversia y que seguían sin creer lo que yo decía de Cristhian, pero ese un poco de Eduardo Rozsa Flores como nace y sobre todo luego yo mantengo esa información a través de los periodistas que yo no sé conociendo por eso creo que ese libro es esclarecedor conociendo el mundo de los corresponsales, nosotros somos una familia, sobre porque, mañana yo puedo caer enfermo en el Líbano y no me va a evacuar mi embajada me van evacuar mis compañeros, no somos soldados peros somos un grupo bastante compacto, en el que además hay gente tenga en cuenta que los periodistas somos de medios distintos en las guerras tenemos una suerte no tenemos que entrar en la guerra de aquí con la guerra de España, digamos de intereses políticos sino que tenemos que entrar en una guerra de supervivencia entonces yo creo que eso forja unas amistades que me han permitido mantener mi información y por otra parte seguir manteniendo digamos un poco en vida el como se mueve Eduardo, tampoco había cambiado tanto han pasado los años tanto para él como para mi y hasta la fecha de su muerte yo creo que ninguno de los dos había cambiado tanto, por eso conozco yo esa información no porque nunca hayan en ningún

operativo tenga Ud en cuenta que las guerras activas que ha participado Eduardo Rozsa Flores salvo en la de Angola y en la de Uganda en todas la guerras el estuvo con el bando vencedor es decir en Croacia ganó Croacia, en Bosnia el participó sobretodo en el frente de Mostand en la batalla contra los musulmanes y en la actualidad hoy Mostand pese a pertenecer a la República de Bosnia Herzegovina esta bajo control de los croatas. Es decir tampoco perdió esa guerra y en Kosovo el participó primero con una ONG y luego también como voluntario con la UCHK y en estos momentos los serbios están fuera, entonces siempre ha participado sobre todo en esos grandes conflictos nunca ha tenido ningún contratiempo siempre ha participado en un bando que ganaba y sobre todo ya le digo mi conocimiento es ese de haber estado nueve meses muy cerca de él

**Dip Montenegro:** Gracias la última con eso queda claro que no podríamos nosotros tener una fuente que ratifique que había una libreta en algún operativo esta es mi última pregunta que va añadida a duda Ud. ha hablado y he visto documentos de una productora “La Cros” Ud. es empleado, es socio eso más quisiera saber.

**Alonso, Periodista Español:** El nombre es incorrecto se llama “La Croquet” L, A., C, R,O,Q,U,E.T ha salido sobre todo a la hora de buscarlo, esa productora se forma después del sunami de Sirilanka y la formamos entre otros digamos tres personas, dos son los socios yo nunca he querido pertenecer ni trabajar para nadie o eso ha sido después de abandonar televisión española yo siempre he sido free lands, también otro de los documentos que les quiero traer es mi vida laboral es decir mis aportaciones a la seguridad social que justifican mi trabajo en medios de comunicación, yo soy un colaborador de La Croquet, soy un colaborador fijo, la Croquet es una productora de videos, tiene una pagina en Yootu que se llama la Croquet, es decir Ud busca Yootu y ahí vienen una muestra de algunos de los trabajos de la Croquet, entonces yo colaboro con esa productora normalmente mi trabajo en Odisea es a través de esa productora con esa productora incluso se han realizado ruedas de prensa, presentación de documentales tanto en España como en Portugal y mi relación es muy directa porque aunque cuando yo he participado un poco en el espíritu de esa productora yo no soy ni socio ni miembro de la productora, eso si todos los trabajos que ha firmado la Croquet con Odisea están dirigidos por Julio César Alonso esa es mi relación con la Croquet.

**Dip Martinez:** Gracias presidente con una pericón muy respetuosa en el cuestionario mío se separe los criterios subjetivos no estoy en la intención de construir la biografía de lo que es Rozsa, no me interesa y creo que la misión de la comisión no es tanto ver lo anecdótico sino elementos que tengan más bien objetividad ante esta suerte de de distorsión no me lo tome mal porque habido varios medios, que han confundido tiempos, momentos roles, pero además que nos hacen ver en una suerte de confusión lejos que aclaración inclusive referencias suyas como imperativos cuando no es así el texto literal de lo que significa una versión por ese hecho le voy a solicitar dos temas en concreto que se había referido hoy en esas declaraciones voy a omitir lo que se dijo en medios de prensa porque ya se distorsionó hay casos específicos en los que habido violaci0n de derechos humanos, donde hubiese participado ya sea Eduardo Rozsa o parte de este grupo de articulación que hayan sido investigados por organismos

internacionales, por decirle algo, un ejemplo que sea conocido el hecho y que Naciones Unidas a través de donde corresponda haya abierto una investigación sobre esos hechos ¿existen esos hechos?.

**Alonso, Periodista Español:** Existen esos hechos y yo en este caso en aras precisamente de lo que Ud. ha dicho si me centraría por eso también he hablado de que todo para mí, sobre todo para que mi declaración sea válida tienen que estar contrastada, existen no sólo hechos sino investigaciones resoluciones tanto de la asamblea general de Naciones Unidas como del Consejo de Seguridad siempre referidas a mercenarios y a crímenes de lesa humanidad cometidas por las guerras diferentes de los Balcanes en las que se refieren al grupo de Eduardo o a las que engloban al grupo de Eduardo Rozsa Flores como grupo mercenario eso por un lado existen unos documentos en Internet luego por otro lado el poder digamos legislativo o el Estado boliviano si puede pedir esa información a Naciones Unidas, pero si existen esos documentos sobre todo las reuniones se producen en el año 94 y el año 99 sino me equivoco es donde sobretodo aparecen más documentos de Naciones Unidas, sobre este tema, por otro lado, tanto la República Serbia, República Rusa durante la guerra de Serbia hacen público una serie de informes que trasladan al relator especial de derechos humanos en Ginebra y eso se transforma en documentos, yo creo que mañana si les puedo facilitar una fotocopia yo lo que tengo es mi ordenador, existe incluso un vademecum elaborado por Naciones Unidas sobre todos los personajes y sus papeles en la guerra de los antiguos Balcanes también existe y es donde aparece Rozsa Flores por eso yo me atrevo a encuadrarlo en el grupo de mercenarios, hablo de su actividad hasta la fecha que yo conozco de Eduardo Rozsa Flores como uno de los grupos mercenarios como también se denuncian a los muyayguines que vienen de Arabia como incluso se le pide una investigación a Estados Unidos sobre la aparición de Croatas, yo creo que incluso no sólo eso sino que existe una persona en Estados Unidos llamado Couton Perri que incluso formó parte, fue herido en el frente de Subanya que incluso declaró tanto ante autoridades serbias como ante autoridades de Naciones Unidas sobre su participación en un época de la guerra de Croacia en la brigada de Rozsa Flores, yo conozco a Couton Perri se que fue herido y fue una de las piezas fundamentales en la investigación que ha llevado reporteros sin fronteras, pero también Couton Perri que fue uno de los personajes más cercanos a Rozsa Flores declara en esos documentos, es decir si existen documentos que hablan y aclaran muchas veces yo digo también existen acusaciones falsas en la guerra de Croacia contra Eduardo Rozsa Flores cuando las actividades las había hecho otro general que se llamaba Arcani que era serbio entonces las acusaciones si existen y al menos que yo conozca existen cuatro documentos de un libro de sesiones de la asamblea general y dos del consejo de seguridad en el que se menciona tanto a la brigada internacional como a la brigada Tomislab, que fue como se llamo la brigada internacional en la guerra de Bosnia.

**Dip Martinez:** La Comisión puede a través de Cancillería tomar estas referencias para que sean estos organismos internacionales dar la seriedad y el respaldo de esto que se conoce hay otro tema que esta también en la opinión pública sobre un tráfico de armas a través de una embajada, una embajada nuestra en Europa, pero que además para referencia suya para tener precisiones de tiempo esta década ultima se ha conocido

también en medios de comunicación bolivianos de que había tráfico de armas en el uso de representaciones del exterior que tenemos como país, pero me gustaría que se concentre siempre en algún hecho de esta naturaleza vinculado ya sea a Eduardo Rozsa o al entorno de ellos al parecer Mario Tadic estuviera de por medio en alguna participación pero dejo a la precisión del declarante,

**Alonso, Periodista Español:** Yo la precisión que quiero hacer es que sí existe ese caso en la guerra de Croacia, esta en un informe del relator en una carta que envía es una petición de información del gobierno de Serbia al relator de derechos humanos de la antigua Yugoslavia, se llama sino me equivoco afecto al consulado boliviano en Hamburgo en 1992 me parece que es en el que se denuncia que serie de armas que había contratado ese consulado sino me equivoco que derivan a la guerra de Croacia y llegan aquí, perdón llegan a Croacia, eso de todas maneras esta en un informe oficial.

**Dip Martínez:** En Hamburgo mediante el consulado boliviano quienes participarían si hay una referencia de esto.

**Alonso, Periodista Español:** El documento del relato de derechos humanos de Ginebra elaboró un documento en el que habla del consulado de Hamburgo no recuerdo quien es el cónsul pero lo ponen es un documento oficial sobre este hecho.

**Dip Martínez:** Gracias por este último dato, sabiendo que estas emergencias de evaluación de seguimiento de apertura de comisiones en la profundidad de las investigaciones se señala también a responsables el otro componente emergente es la responsabilidad de naturaleza judicial me refiero ahora ya no tanto a los hechos como tal a los conflictos como tal donde hubiese habido violación de derechos humanos sino a la apertura de procesos que existiría en contra, estoy hablando nítidamente, procesos allá donde las víctimas de un país, de cualquier país hayan abierto procesos de carácter judicial en contra de Eduardo Rozsa del entorno que tuvieran ellos de diversos países en los cuales eso también nos cobraría objetividad una vez que ratificamos documentalmente presidente

**Alonso, Periodista Español:** Yo por ejemplo digamos si tengo información lo que daría sería un poco el conocimiento personal, pero si le puedo decir que si tengo noticias de juicios no sólo contra Rozsa sino contra, por ejemplo en la defensa de Oshit que es la limpieza étnica de Oshit si existen denuncias tanto en Serbia como en Bosnia que no sólo afectan a Rozsa sino a un numeroso grupo de unidades y le voy a dar creo yo las últimas noticias que tengo me parece que hace un mes en Oshit y por eso el general Glabas esta refugiado en Bosnia se abrió un procedimiento de investigación sobre los crímenes de guerra, no sólo del grupo de Rozsa Flores, no estamos hablando de los crímenes de Rozsa sino del grupo, sino de una serie de unidades croatas contra las minorías servia o incluso contra croatas moderadas que se habían producido, por un lado están en la prensa sino me equivoco, pero también creo que por vía diplomática sobre todo para que todo sea de manera oficial yo si tengo conocimiento de que si se han celebrado juicios, tanto en Serbia como en Croacia en los que la brigada de Eduardo

Rozsa esta implicado yo aquí lo que no me atrevo a decir es que crimen y a quien se le imputa, pero si sé por ejemplo que son los crímenes de Croacia es uno de los temas de actualidad croata ha sido hasta abril, mayo pues yo calculo que ya habrá terminado el juicio y en Serbia si de hecho sí existió una petición a la Interpol por parte de Serbia para la detención de Eduardo Rozsa Flores, pero como la INTERPOL tiene niveles de la denuncia siempre la mantuvieron de baja intensidad porque Serbia no llegó a demostrar o no podía demostrar sólo parcialmente es decir no pudo demostrar todos los crímenes de los que se le acusaban. Es comunicar con la embajada yo creo de Serbia sobre todo porque es en Serbia y Croacia donde si se han efectuado estos juicios.

**Dip Martinez:** Una para dejar posteriormente otros elementos rogando siempre objetividades si nos pudiera señalar de quienes conoce del entorno ya no estoy hablando de Eduardo Rozsa Flores del entorno Rozsa, esta claro que un grupo de articulación armada es obvio que tiene por la experiencia particularmente española también que avanzado bastante en la investigación de terrorismo varios componentes pero con tareas concretas, con tareas específicas, de planificación de el que hace, el que puede hacer el nexo de consecución de armas, el que pueda tener el rol de seguridad al que se hacía referencia, no es el hombre orquesta el principal, el principal puede ser responsable articulador del grupo armado pero se entiende que juegan roles diferentes si tenemos a conocimiento por los antecedentes por la investigación, por estos hechos no solamente de experiencia de haber transitado estos conflictos bélicos que no requieren ser especialistas o profesionales militares la formación paramilitar es suficiente en el manejo de arma. Y un poco de habilidades para ser parte integrante de estos grupos entrando ya después a un conocimiento.

**Alonso, Periodista Español:** Yo la respuesta que puedo dar esta basada en mi conocimiento tanto sobre el terreno como aparte de lecturas precisamente de las conclusiones que han sacado los informes de Naciones Unidas, la estructura mercenaria es decir cuando un país o una empresa o un particular o alguien contrata un mercenario o un grupo de mercenarios, por ejemplo, vamos a ubicar la acción en África vamos a suponer que una mina de cobre en África contrata un grupo de mercenarios, para despejar y poder trabajar a gusto que es un caso muy práctico primero no podemos confundir un comando un grupo mercenario con un ejército es decir en los mercenarios existe lo que se llama general o coronel suele estar en la base, pero en la base de Europa en el lugar de contrato, porque ya es una persona mayor con experiencia que lo que hace es un poco contactar con diversos soldados a la zona de operaciones lo que llega es un comandante que es como se suele llamar comandantes o coroneles, pero generalmente son comandantes y ese comandante tiene un estado mayor en ese estado mayor existen por un lado digamos la estrategia por llamar de algún modo que se va a utilizar en la acción, la formación de soldados tanto de nuevos mercenarios traídos con el grupo o de locales adscritos al grupo, el oficial de comunicaciones y la seguridad del estado mayor.

También existe una persona que suele estar integrada una vez operativamente con las fuerzas locales que lleva la inteligencia porque los mercenarios a pesar de tener una persona confían en las personas locales precisamente porque su actuación no les permite desarrollar una estrategia de inteligencia o de contra inteligencia, entonces la

inteligencia contra la inteligencia del grupo cerrado es una cosa y la general suele llevarla un señor es decir Ud necesita para montar un grupo operativo de mercenarios un jefe, un jefe de seguridad, un jefe de comunicaciones, un entrenador un especialista explosivos y un especialista en armamento de ahí digamos que se desgranarían otra serie de oficiales por llamarles de algún modo que estarían primero al mando de las unidades locales en África, por ejemplo, se reclutan mercenarios locales como “Maymais” y que tienen su actuación, independencia, pero reciben cursos exhaustivos de explosivos y luego una de las cosas más importantes y que ha evolucionado en el mundo de los mercenarios y en el mundo de los ejércitos es la comunicación entonces más o menos esa es la base para un grupo mercenario

**Dip Martínez:** Sobre esa precisión de componentes que se requieren en articulador del grupo de acuerdo a los perfiles que se conoce que vinieron con Eduardo Rozsa podríamos particularizar quien cumplía que roles en este caso estamos hablando de estos extranjeros que estuvieron o que llegaron en esta primera articulación.

**Alonso, Periodista Español:** Yo lo que pueda contar ahora me parece que sería primero aventurar y me va a perdonar sería aventurar bastante, sería salirme de la objetividad que Ud me pide, entonces yo primero sobre todo porque desconozco me va a perdonar no por nada sino desconozco la capacidad que tenía cada uno.

**Dip Martínez:** Una aclaración no me refiero a los hechos, a los roles que hayan jugado en Bolivia sino de estos extranjeros que acompañaron en el exterior y que jugaban algún rol específico entorno a Eduardo Rozsa, si me dejo entender no quiero una valoración en estos últimos tiempos este grupo vino acompañando a Eduardo Rozsa pero tuvo experiencias bélicas en otras latitudes ¿que roles hayan podido jugar en ese momento de acompañamiento no en la experiencia boliviana en la experiencia anterior.

**Alonso, Periodista Español:** Entiendo de todas formas el único personaje común o la única persona común que además se la ubica por fotografías incluso aparece en la BBC es Mario Tadic que es como un oficial de intendencia o de logística si lo quieren llamar así de los personajes que hay precisamente el grupo digamos que encuentran Bolivia le falta una especialista de explosivos un verdadero militar que entrene si podían haber tenido resuelto por lo que cuenta la prensa que yo no puedo decirlo el problema de comunicaciones pero para la formación a lo que Eduardo Rozsa Flores había estado acostumbrado faltan elementos, falta el oficial que podría ser en este caso yo le voy a poner el ejemplo de Croacia que podía ser el mas significativo y en el que todavía algunos elementos si se que siguen moviéndose por el mundo, no quiere decir eso que yo estoy diciendo que estén aquí. Antonio Valencia podría ser perfectamente el oficial de inteligencia. En la guerra de Croacia Antonio Valencia se dedicaba precisamente hablar con los croatas para ver los problemas que podía ver. Alejandro Hernández siempre, además hay imágenes en una entrevista que le realizamos ya le digo para la Vía Navarro y creo que esta en vía digital él lo explicaba muy bien, se dedicaba al entrenamiento es decir combate con bayoneta, utilización de explosivos y luego Frenchi que es un inglés, que ahora en la actualidad no puede haber participado en esto,

porque un tiro en la pierna le ha dejado cojo, era el entrenador de reclutas ahora sin armamento, es decir el levantarse pronto, el asearse, limpiar el armamento, pero no ejercitarse con él, las sanciones disciplinarias si existen, falta gente o sea para poder organizar lo que se llama una unidad mercenaria ese salvo en las comunicaciones y salvo Mario Tadic que si se utilizó digamos que labores de logística se llama ahora intendencia se llama en el ejército español, en la guerra de Croacia faltaría por ejemplo gente como Alejandro Hernández, como Frenchi, incluso como Coulton Perri que era su segundo oficial es decir Rozsa Flores una de las cosas que siempre tenía a su lado era un guardaespaldas a partir sobre todo de la guerra con Bosnia y un segundo oficial en la guerra de Croacia fue Coulton Perri y que luego cambio de unidad, pero esa sería un poco la estructura y esos serían los nombres de la gente que acompañó a Eduardo Rozsa Flores.

**Dip Martínez:** Un último elemento si estos grupos por la experiencia y el seguimiento que se ha hecho de estas acciones de terrorismo en varias latitudes siempre se reservan lazos de conexión con gente que esta fuera del territorio de operaciones si hay esta necesidad, que quiero decir con aquello si Eduardo Rozsa estaba obligado a tener algún contacto que haga valoraciones evaluaciones no estando en el territorio de operaciones, sino en otra latitud si hay esa necesidad, si hay un elemento de cooperación con alguno otros niveles, ya sea para enlace ya sea para personas valoraciones evaluaciones un fin de cosas, concluyo con eso presidente.

**Alonso, Periodista Español:** Sobre todo tenemos que hacer un esfuerzo para comprender igual que ha evolucionado nuestro mundo a evolucionado el mundo de las comunicaciones antes por ejemplo el estado mayor que organizaba un grupo de mercenarios en África, si el grupo estaba en [África digamos los que, a los que, Ud se refiere estaban en Maruecos ahora con la globalización, la aparición de internet, tan fácil, como la utilización de programas, web cam los grupos de expertos no tienen porque salir, los grupos originarios si tienen no se si la palabra será grupo consultivo pero no sólo grupo consultivo, tenga en cuenta grupo mercenario puede cometer una acción y después inmediatamente replegarse para eso necesitaría por ejemplo un avión, no sé si le soy claro ese avión es el que manda a ese grupo, ese grupo ese puede quedar sin armas, un hombre que está en combate no puede negociar un cargamento de armas tiene que estar en el combate entonces la comunicación le dice necesitamos armas si existe un escalafón superior de mercenarios además no tiene porque estar ligado al país donde ocurre nada que efectivamente son los que surten de infraestructura. de armas, de transporte, de documentos para entrada o salida del grupo del país si existen y si están fuera, antes si era obligatorio estar cercanos por problemas de comunicaciones ahora eso te permite, por ejemplo vamos a suponer en el caso de que yo vuelvo al caso de África es decir un grupo que opera en África en el caso de que fuera similar sobre todo por la ascendencia el grupo de apoyo podía permanecer perfectamente en Hungría o en Alaska sobretodo porque las comunicaciones son globales y no es como antes que había que recurrir a una radio a otra radio, esos grupos si existen y sobre dentro de la contratación de un grupo mercenario entra esa estructura.

**Dip Aban:** Muchas gracias presidente al periodista Alonso, si ya dio parte de esta información mil disculpas, yo por demora en mi vuelo no llegué muy a tiempo, Ud indicaba que recibió una invitación de la embajadora para hacerse presente en el país ¿sí ?.

**Alonso, Periodista Español:** No , es que... más o menos he respondido; pero si quiere se la repito sobre todo porque, es decir hay un proceso, yo cuando me entero de la muerte de Rozsa Flores viajó primero a Bosnia después de Bosnia si me pongo en contacto con la embajada soy yo el que se pone en contacto con la embajada, soy yo el que se pone en contacto con la embajada , es una petición además, primero formal por uqe por lo menos en España o en muchos países cuando tu viajas como periodista para mantener tu condición de periodista tienes que entrar en contacto con la embajada, tienes que presentar en la embajada una carta tanto de la televisión a la que representas y nosotros la primera conversación que tenemos primero es para identificarnos y para anunciar que queremos ir en la conversación yo antes lo he dicho también sale el tema Rozsa Flores que a mi evidentemente me interesa y comunico que yo tengo bastante conocimiento e incluso material sobre todo en las actividades anteriores a Rozsa Flores en la embajada se me indica que mis conocimientos, yo creo que en esos momentos se estaba formando la comisión, estoy haciendo un resumen, podían ser necesarios y se me plantea mi colaboración o con la justicia o con el Poder Legislativo. Nosotros le decimos que estamos dispuestos a colaborar y entonces es por premura de tiempo que no podemos viajar de inmediato por un problema económico, se nos ofrece que el Estado o sea yo interpreto que es la justicia boliviana o el parlamento boliviano nos pagan el billete, nosotros la respuesta es que no, pues sobre todo por mantener, por que queremos que nuestra llegada a Bolivia debe ser como periodistas, porque no queremos, primero por que somos más eficaces a la hora de investigar o a la hora de aportar nuestros conocimientos decidimos que es la mejor manera y preferimos nosotros el sufragar los gastos, es un resumen antes lo he contado o sea no se produce una invitación, el primer contacto somos nosotros.

**Dip Navarro:** Esta correcto, diputada Aban por favor

**Dip Aban:** Para ese entonces Ud. ya tenía el pasaje y tenía decidido venir a Bolivia

**Dip Navarro:** Perdón, informarle a la diputada Aban que inicialmente estas preguntas ya han sido hechas, todas las consultas referidas fueron como llegó al país, como adquirió el pasaje, el diputado Montenegro hizo referencia a su formación académica, nos hizo un desglose de la experiencia profesional que él tiene es más simplemente como antecedente en que universidad estudió y además el compromiso que lo expresó su título profesional lo entregaría oficialmente en la embajada boliviana en España, para que tenga un antecedente de las consultas que se le ha hecho. Diputada Aban por favor.

**Dip Aban:** Aún habiendo estado yo aquí si todavía me queda alguna duda lo voy a volver a preguntar y espero contar con su participación, cuando Ud acude entonces a la embajada y que lógicamente ahí se entera que tenía conocimiento de la vida de Eduardo Rozsa, Rozsa que estaba generando aquí mucha conmoción en nuestro país entonces es

que le invitan a colaborar con la justicia, para ese entonces ¿Ud ya tenía el pasaje y tenía todo definido para viajar?

**Alonso, Periodista Español:** Yo le contesto, porque además me creo en la obligación, No, mire Ud yo creo que además esto se puede consultar con Aerosur, porque mi pasaje se compra en la oficina de Aerosur, compramos los pasajes para venir a Bolivia sino me equivoco diez no llega a diez días antes del viaje, es decir en el mes de junio, la primera entrevista con la embajada se produce en el mes de abril 27 por hoy, no se compran los pasajes hasta el día diez, de todas maneras incluso yo creo que si necesitan mi autorización para pedirle a Aerosur toda esta información la tienen, tengo el billete aquí que comprometo pues si quieren en la oficina se la pueden fotocopiar, no hay ninguna reserva además, el billete se compra en la oficina de Aerosur y eso me parece que son diez días antes de la... utilizamos además precisamente Aerosur por lo económico que es y porque tiene una oficina en Madrid.

**Dip Aban:** Cuantas veces Ud acude a la embajada o fue sólo una vez y si tuvo Ud contacto con otros personeros tanto de embajada y probablemente con alguna autoridad de Bolivia

**Alonso, Periodista Español:** Se refiere en España, en España yo creo que visito dos veces la embajada, una vez en abril y otra sino me equivoco es en el mes de junio cuando si ya sabemos que vamos a poder viajar, pero no tenemos la fecha, luego todo el contacto se produce a través de Internet en el que enviamos una comunicación tenemos ya la reserva, vamos a volar en tal vuelo si le damos todos los datos, en la primera visita en la embajada es sobre todo para presentar nuestras credenciales que es una carta de las televisiones y la segunda se produce me parece que es a mediados, ... marzo abril..., yo creo que es a finales de mayo para decirle que tenemos la intención de viajar que sobre todo hemos retrasado por una serie de cuestiones el viaje y ya la comunicación del viaje se hace por Internet, luego con algún miembro o sea con alguien boliviano en España yo no tengo ningún contacto salvo en esos días con la embajada.

**Alonso, Periodista Español:** Ni tampoco de Bolivia desde allá de España de pronto por Internet o por teléfono no

**Dip Navarro:** Si tiene Ud. algún contacto con autoridad política boliviana desde acá hasta España.

**Alonso, Periodista Español:** Yo creo haber entendido, yo envío al ministerio yo creo que es de Gobierno, pero se lo puedo decir también consultando a mi correo yo envío al ministerio de Gobierno me parece que es al encargado de prensa que lo leo además en Internet, si le envío el plan es decir le comunico que vamos a viajar las fechas en las que vamos a viajar, incluso un plan de rodaje y le solicitamos, es un plan de rodaje de los sitios que vamos a visitar si solicitáramos algún permiso especial y una lista de personalidades a los que nos gustaría entrevistar, luego, yo si he mantenido correspondencia a través de Internet con dos personas que son sino me equivoco un

señor boliviano creo que vive en Costa Rica, pero que estaba en Bolivia, porque de hecho en el que un poco buscarnos contactos y luego sobretodo el contacto nosotros un poco la información que recibimos de Bolivia la recibimos de un cura español que se llama el padre Ángel que tiene sino me equivoco un proyecto para niños cerca de Santa Cruz y que ha visitado su país, me parece dos o tres veces, nos da una serie de informaciones de sitios que podemos ir precisamente para que en momento dado grabar parte del tema con niños incluso nos da algunos nombres de organizaciones y de gente que se dedica a la cooperación, pero yo desconozco mis primeras contactos digamos oficiales salvo la comunicación oficial y luego salvo el haber pedido ah... y bueno existe otra petición que es, lo que pasa, que no es una que esta dirigida al ministerio de Gobierno a la hora de pedirle material que se haya emitido sobre el asunto Rozsa, pero tampoco obtuvimos respuesta.

**Dip Aban:** Cuando llega Ud y si es que llega sólo

**Alonso, Periodista Español:** Yo llego sino me equivoco que de todas maneras la fecha esta en el billete el 5 de julio, si julio es ahora, el 5 de julio llego a Santa Cruz, el 5 de julio por la noche estoy en La Paz, no llego sólo nosotros generalmente lo que nos obliga el canal es a la hora contar la historia en un país mostrar en este caso hay una controversia, en este caso si hay delimitados dos visiones políticas y llegamos dos periodistas para nosotros el equipo sobre todo como funcionamos nosotros son, el periodista es el que maneja la cámara y el que puede en un momento dado hacer entrevistas y de hecho un compañero mío se queda en Santa Cruz realiza una serie de entrevistas ha venido a La Paz a realizar una serie de entrevistas ha venido a La Paz ha realizado una serie de entrevistas y además por una cuestión personal en la que influye la muerte de su padre hoy estando en Bolivia ha abandonado el país, se llama Iván Durán es periodista, ha participado en varias investigaciones internacionales y está identificado en Internet como uno de los periodistas con los que colaboramos y sobre todo que hemos realizado varios reportajes con repercusión, no suelo viajar sólo.

**Dip Aban:** Señor Alonso que hay de la carta esa un poco polémica, por cierto con los medios de comunicación si me quiere explicar porque yo estoy confundida

**Alonso, Periodista Español:** Lo que pasa, hombre, a mi me parece primero hombre el incidente es el polémico, es decir que yo quien sabe más y sobre todo conociendo o sea si hubiese sido con otra persona yo poco le conocí a ese señor, pues a pesar de que puede que este en uno de los dos lados y que incluso a lo mejor personalmente nosotros no teníamos que ver a mi me pareció una persona bastante objetiva, lo primero que tengo que decir es eso también quiera decir otra cosa en el tema Rozsa Flores ese periodista, es el único en todos los medios tanto de un lado y de otro que se ha planteado conocer el tema y decir que pasaría si de verdad fuese lo que se planteaba que es un mercenario que hubiese pasado, por que es una guerra y sobre todo un planteamiento, para mi mucho mas profesional, tenemos que decir no a las guerras, entonces yo en primer lugar quiero presentar mis respetos profesionales por ese hombre y creo que hubo una equivocación y le voy a decir porque , yo le dejo una memoria para que, como he hecho en muchos medios tenga imágenes de Eduardo Rozsa Flores, en esa

memoria hay una serie de borradores y documentos que además él lo explicó ayer que hay un copy peiste que él se traslada a su ordenador y en ese copy peiste hay una carta que es el borrador de la carta que se mandó a la embajada y ahora hablo de la carta, pero le voy hablar del incidente, en España por lo menos ese pendrive se considera propiedad privada y correspondencia privada con lo cual nadie puede abrir sin tu permiso algo que has escrito tu, un documento tuyo él efectivamente en el plato me pide permiso para abrir el documento y mostrar la carta, sólo que el mismo viene a reconocer que la carta la abrió anteriormente porque justo después de abrir la carta de mi documento abre otra carta copiada en su ordenador en la que está la carta subrayada lo que indica que esa carta se abrió antes de que yo diera permiso.

Yo eso, primero ayer hable con él, hable tanto en el programa digamos porque me pidió permiso para sacarme al aire, como después del programa y antes del programa yo para mí eso queda esa parte del incidente queda como un problema de compañeros es muy normal yo entiendo la rapidez de un programa y a mí me parece que esa parte del incidente debe quedar ahí.

La carta, la carta es el borrador sobre todo porque también en esa memoria está la carta oficial de “La Croquet” en esa carta no ponen nada extraño, salvo de acuerdo a la conversación que hemos tenido con la embajadora nos parece que colaborar con la justicia, pues primero es de ley, pero que la forma de colaboración porque no queda claro o a nosotros no nos queda claro quien es que paga nuestros billetes compromete nuestra independencia y que más como testigos de una parte o de otra y que se nos pueda utilizar y desvirtuar digamos nuestro testimonio, queremos acudir en calidad de periodistas, entonces esa carta lo que si existe es un problema de semántica a lo mejor de entender o no entender, pero yo no veo ninguna o sea nada oculto en esa carta que no sea decir, según su conversación nosotros estamos dispuestos a prestar nuestra colaboración sobre todo es la colaboración por eso yo estoy aquí y en un momento dado esta mañana me ha tocado a portar un poco lo mismo mis conocimientos sobre el pasado de Eduardo Rozsa Flores en la fiscalía. Nosotros colaboramos con la justicia, pero la conclusión que nosotros sacamos es que dado el enfrentamiento que hay pues nosotros antes que nadie nos pueda acusar de Ud ha venido con alguien preferimos pagar nuestro billete, ese es un poco el contenido de la carta, que yo incluso le he pedido sobre todo porque si se produce otra cosa no es que me copien mis documentos sino que cometen un error a la hora de copiar, porque también es humano porque no creo que sea intencionado, porque le vuelvo a decir ese señor a mí me ha demostrado que si tiene cierta ética que borra, vamos que borra, en vez de copiar lo que hace es mover los documentos, entonces una de las cosas que casi con sentido de humor se la he pedido a la cadena del programa es que por favor denme mis documentos, entre otras porque ahí está la fotocopia de mi pasaporte y son documentos con los que me muevo, pero que no es, yo al incidente no le quiero dar importancia creo que se ha exagerado además pues incluso por un lado y por otro a la hora de querer enfrentar a dos personas de la comunicación, pero la carta en sí es esa yo incluso si Ud. se la quiera pedir a ese compañero para que tengan y analicen Uds la relación exacta a mí no me importa.

Ocurre otra cosa a la hora de analizar esa carta ese es un documento de Word, yo podría decirle ese documento de Word puede ser alterado, yo sé que ese señor no altera el documento de Word, pero tampoco tiene ninguna validez jurídica, ni sirve de nada primero porque no tiene el logotipo de La Croquet y la puede haber escrito cualquiera y luego es un documento que se puede alterar, para mi es eso yo le doy autorización y le digo a mi por ejemplo en este caso y sobre todo en lo que se ha intentado esta bien utilizar yo creo y eso se lo digo desde mi punto personal, no tiene nada que ver con esto, como una acusación hacia un comunicador que yo en eso si es solidario, no creo que, creo que ha sido pues eso un incidente.

La carta yo creo que hay que analizarla y no deja de ser y perdone la carta que todo periodista después de una conversación con un embajador tiene que entregar.

**Dip Aban:** A que vino específicamente aquí, entiendo de que dio algunos cursos era la idea también esa la de dar unos cursos y finalmente que está siendo ya, más allá de prestarse a los medios y ha esta declaración cuando empieza su agenda, verdad

**Alonso, Periodista Español:** Bueno, vamos a ver yo vine primero a terminar mi reportaje, lo he explicado antes, pero creo que se lo puedo explicar a terminar mi reportaje de Rozsa Flores, el padre Ángel nos dice que hay una organización que se llama Enlace, por una parte que hace proyectos y que podríamos visitar para conocer nuevos proyectos y por otra parte yo vengo a parte de eso de si me necesitaban aquí hablar para el realizar mi reportaje de hecho en el aspecto profesional le voy hablar primero yo y hay aquí muchos compañeros que me conocen, yo ya he estado trabajando aquí es decir por ejemplo aparte de grabar en el lago Titicaca de grabar en Tilata y hacer entrevistas a gente común yo por ejemplo he estado siguiendo los actos del bicentenario, el día de la recepción de los presidentes yo estaba en la plaza de Gobierno que demás lo pueden atestiguar una serie de.. perdón yo he trabajado ya, he estado trabajando y si le voy a decir una cosa un poco en confianza y me va a perdonar a mi el haber, el que hayan llamado los medios de comunicación, el tener que el fiscal o la comisión lo que si me a estropeado digamos es la parte final, le voy explicar porque, yo hasta ahora tenía un plan de entrevistas, además tengo una serie de entrevistas realizadas, pero me faltan precisamente las entrevistas oficiales por la condición que ha adquirido ahora porque tengo la desgracia que a mi compañero hoy se le ha muerto su padre y no le puedo mantener aquí yo me veo que tengo dos días para acabar las entrevistas entonces yo por ahora tengo mi trabajo incompleto en este sentido que tampoco me importa porque primero lo puedo volver hacer o puedo centrar mi trabajo sobre todo en Eduardo Rozsa Flores poniendo el fin en Bolivia y puedo salvar un poco mi trabajo profesional.

Respecto tal curso, si, estoy dando un curso de periodismos de investigación y de periodismo en conflictos, empezó ayer, tiene doce alumnos, es en la fundación Enlace, hoy tengo mi segunda clase, son tres horas diarias en las que incluso con periodistas o sea hay para estudiantes y para periodistas, estamos un poco realizando el ejercicio no sólo de periodismo de investigación sino un poco como se confirman precisamente por

todo lo que esta ocurriendo aquí, las informaciones le puedo adelantar también que los ejercicios consisten tanto en la identificación de imágenes como en supuestos prácticos que termina el viernes, que se realiza la función en la fundación Enlace y que yo llego a la fundación Enlace por dos vías, una por la vía del padre Ángel que me dice que existen y que se dedican a la producción de documentales y ami me interesa y otra por un señor que se llama Oscar Vega que es amigo de un de un señor que se llama Hernán Pereira que es un señor colombiano con el que trabajamos nosotros una vez una historia que se llama el “pequeño teatro” entonces esa conexión nos hace entrar en contacto con los señores a Oscar Vega le preguntamos por la fundación Enlace y nos presenta a la directora de Enlace que tiene una fundación esa señora como yo ya tenía el plan del padre Ángel de hacer un curso me propone hacer el curso en su fundación y hasta al la fecha espero terminarlo el viernes esa es un poco el resumen de mi actividad en Bolivia, si tengo parte del reportaje hecho, me queda y me impide ahora mi situación realizar una serie de entrevistas que de todas maneras y eso estoy gestionando con los diversos ministerios y ya que ahora sí tengo una relación estrecha un poco el poder realizar las entrevistas porque le puedo decir es que mi compañero realizó entrevistas en Santa Cruz y entrevistas en La Paz de toda la parte un poco y toma digamos una de las teorías y partes sobre lo que pasa en Bolivia, ahora fijese de lo que se me acusa precisamente o alguien ha insinuado en un medio que yo quiero hacer algo a favor del gobierno y lo que tengo es un reportaje por ahora con material de la gente además muy razonablemente que ha colaborado con mi compañero a la hora de dar la entrevista y explicarle su punto de vista de que está pasando en Bolivia de esa es un poco mi situación yo ya he estado trabajando aquí incluso en algunas imágenes del día del desfile, del recibimiento de eso, se me ve ami, porque además los compañeros solemos grabarnos unos a otros y es más durante estos días, los compañeros que han venido a preguntarme eran compañeros a los que yo ya había conocido antes precisamente por mi trabajo.

**Dip Aban:** A propósito de conocer a gente aquí en Bolivia entre ello conoce ya algunos políticos, por ejemplo Raúl Prada

**Alonso, Periodista Español:** Raúl Prada es... Raúl Prada es yo por ejemplo como político, Raúl Prada sino me equivoco es amigo de Óscar Vega que ha estado en conferencias, yo por ejemplo si conozco a Raúl Prada, lo conozco a través de Oscar Vega y de Rosario porque estaban comiendo juntos, yo llego a la comida con Oscar que es el que nos presente a Rosario y a Raúl le conozco en la comida que estaba comiendo con Rosario luego yo por ejemplo para mi Raúl Prada puede haber sido político pero para mi es un conferenciante o un, o sea no lo consideraba político, pero sí si conozco a ese señor, lo que pasa es que le he visto tres veces o sea le vi el día de la comida, le vi en un acto que hubo en la hemeroteca que fui además a la presentación de un libro por ver que había y la última vez creo que cuando fui al Titicaca nos había invitado a comer, llegue tarde y lo pude en una hora y creo que no le he vuelto a ver, pero si conozco al señor Raúl Prada, pero yo particularmente no le identificaba como político, y además le pedí una análisis desde el punto de vista intelectual, pero si le conozco le conocido eso tres veces.

**Dip Aban:** Ud conocía los hechos ocurridos en Pando anteriormente a su venida a nuestro país conoce algo o más bien no conoce nada, lo he escuchado mencionar algo del tema.

**Alonso, Periodista Español:** Yo soy una persona que suele estar informada hasta que no se produce y le voy hacer muy sincero hasta que no se produce la muerte de Rozsa Flores yo no presto atención a Bolivia sobre todo porque estaba además con mis ojos en otro continente sobre Pando a mi me hacen muchas preguntas sobre todo porque a mi se me dice en Pando hubo un grupo que hizo una estrategia así, cortar la carretera hicieron llegar a la gente por el río, yo mi comentario sobre Pando es eso y le voy explicar porque eso es lo que se hizo en la defensa de Oshit y en la defensa de Bucodant, le voy a decir otra cosa eso es una defensa universal de una plaza que se ha utilizado toda la vida en todas las guerras y la pueden utilizar todo tipo de ejércitos o sea cuando a mi se me pregunta yo si es verdad porque se me explica que en Pando hacen unos huecos yo además le puedo decir que hasta desconozco donde está Pando, pero un día me explican, me los explica un periodista de los que incluso a estado esperándome en la puerta, me explica incluso me hacen llegar unas imágenes que tampoco que se ve mucho lo que pasa, por lo menos en mi modesta opinión y esas son las noticias que tengo de Pando y el comentario que hago si ustedes me dicen que cortaron la carretera y que mandaron la gente por el río en Oshit se hizo lo mismo, pero lo hicieron los serbios y los croatas y es una táctica de defensa que yo creo que está hasta en los manuales de defensa y que se han ampliado hace mucho tiempo pero sí existe ese comentario mío yo no conocía lo conozco aquí y el comentario mío se refiere a eso.

**Dip Aban:** ¿Y acerca de las armas?

**Alonso, Periodista Español:** Perdón las armas de Pando

**Dip Aban:** las que se habrían usado logro ver Ud en el video hizo algún comentario.

**Alonso, Periodista Español:** Yo lo único que visto de Pando es un DVD que me han pasado, según las imágenes en las que se ve pasar gente por el río se escuchan tres disparos, me parece, esos tres disparos eso si lo digo, porque llevo muchos años en la guerra, como periodista yo tampoco creo que haya hecho un comentario de eso o sea no creo que hice comentarios, pero yo creo que sí son francotiradores por lo que suena esa carabina es lejos además yo escucho y me llamo la atención, yo escucho tres tiros en esa... de todas maneras yo lo que conozco es un trozo de la grabación yo podría emitir mi opinión sobre todo si conociese toda la grabación y tuviera datos, ami lo único que me explica son la serie de datos esa serie de datos yo la comparo con otro y sobre las armas ami como me suenan y porque estuve como tres años en cerrado en el cerco de Sarajevo a mi me suena esa arma a franco tirador, pero tampoco es decir, primero habría que analizar el video para saber exactamente por ejemplo desde que escucha la detonación hasta que se ve la bala, la entrada en el agua si corresponde la detonación al sonido, pero eso sería un prueba pericial que además yo hombre aunque me creo capacitado para hacerlo como periodista hay mucha gente mejor que yo, esa es mi opinión sobre las armas.

**Dip Aban:** Disculpe la curiosidad donde vio ese fragmento de video, con quien lo vio o quien se lo proporcionó

**Alonso, Periodista Español:** Me lo proporcionan unos chavales de la universidad que estaban ensayando es que no se como se llama lo de la entrada que hacen unos bailes y que los estube grabando, estuvieron hablando y pues me dijeron mañana te voy a traer un DVD de lo que pasó en Pando, el DVD al fin y al cabo es un DVD me parece que es un, dos o tres minutos de un fotomontaje y un plano de. me parece que no se si llega a un minuto o un minuto y medio que también me pareció para ellos era la imagen de Pando , entonces yo estoy buscando no solo de Pando sino de varios incidentes y de varias cosas que han pasado en Bolivia, sobre todo por curiosidad ya, porque he conocido demasiado prefiero y estoy buscando que me expliquen que pasó en Pando no tanto que me expliquen sino ver que paso en Pando entonces yo podría tener una opinión

**Alonso, Periodista Español:**¿Ud es free- lands o Ud es periodista de planta de este canal de televisión que me quiere repetir ahorita sólo trabaja para ese canal de televisión?

**Alonso, Periodista Español:** Yo una de las cosas que he dicho es que primero a través de mi vida laboral, que se llama el documento de la seguridad social te da cuando tu cotizas a la seguridad social como empleado yo figuro como periodista y como redactor, eso sí le voy a dar una curiosidad, el contrato de los periodistas en España hace uno diez años era de toreros, artistas y periodistas y yo he cotizado en diez años con eso, pero yo llevo como periodista por ejemplo un una televisión oficial que es televisión española para que necesito una titulación diez años, posteriormente he trabajado con contrato en un programa de antena tres en tele cinco y en varias televisiones y he alternado mi vida laboral con contrato con lo que se llama free-lands que es lo mismo, sólo que lo voy a explicar otra cosa en España por una cuestión de impuestos y porque tiene una sistema económico más liberal tú no tienes, o sea tú no puedes pertenecer a una empresa y mantener dos tipos de contrato un contrato laboral o un contrato mercantil el free-lands es el que mantiene una relación laboral a través de un contrato mercantil que delimita el trabajo y que valora el trabajo en mi caso documental por documental entonces a través de mi vida laboral se puede comprobar no sólo mi trabajo nacional sino con televisiones como CNN en Rumania por ejemplo, en Bagdad durante la primera guerra del golfo, con la televisión italiana en Kurdistán o en la guerra de Croacia con la RTP, Radio Televisión Portuguesa, también con contrato comercial durante la guerra de Angola y así sucesivamente.

En la actualidad yo trabajo o colaboro de una forma digamos sujeta al contrato mercantil con dos televisiones, la Sexta y en concreto en el apartado la Sexta Noticias que es una televisión generalista, abierta que hay en España y con el canal Odisea que pertenece a una cadena norteamericana, que se llama Chelo Multicanal Liberty Global y que abarca los canales, canal Historia, canal Odisea, Holywood, Panda, Casa y Biografía, que es el Biografic Chanel, History Chanel que son los equivalentes. Mis

trabajos generalmente se estrenan en el canal Odisea y le voy explicar porque, porque por una cuestión digamos por una reglamentación del canal Historia, del canal Biografía ellos no producen sólo pueden comprar producciones a segundos canales, entonces mis trabajos suelen verse primero en canal Odisea y luego una vez que ha sido amortizado por canal Odisea pasan a sus circuitos y yo mantengo una relación continuada desde hace diez años en los que por ejemplo mucho antes en los que pasase los incidentes tristes de Bolivia se emitió una serie que se llamaba “Márgenes en guerra”, perdonen que lo repita donde parte de lo que yo he contado de Eduardo Rozsa Flores ya se contaba y incluso se hablaba de sus actividades se consideraba además eso y se consideraba aparte de un documental que ahora se está emitiendo en varios canales por cable de Europa se consideraba una denuncia del uso mercenario en países esa es un poco mi relación con el canal Odisea, gracias.

**Dip Aban:** Ud dijo que por lo menos se consideraba un apersona estrecha a Eduardo Rozsa Ud se entera cuando llega al país y probablemente tuvo algún contacto después, ¿No; o cuando es que se corta definitivamente su relación con él.

**Alonso, Periodista Español:** Es que yo creo que son dos cosas distintas las he explicado, pero se las explico yo fui una persona muy cercana a Rozsa durante la guerra de Croacia en 1991, 92 hace ya casi diez y algo años, durante los nueve primeros meses de guerra, sí mantengo una relación estrecha, pero por incidente yo vamos a llamarle incidente, por no repetir el caso del periodista Crishian Batemberg, yo me parto de Rozsa Flores, pero si mantengo un seguimiento, luego por mi actividad que además se puede seguir y pueden pedir información a diferentes televisiones en España que incluso yo he comunicado ya viendo el acontecimiento con la dirección por ejemplo de Antena tres, de Telemadrid, de canal Sur y están dispuestos a ofrecerles todos mis trabajos desde 1991 yo me a parto de Rozsa Flores, mantengo un seguimiento, yo la última noticia que tengo es decir la última búsqueda que hacemos de Rozsa Flores es hace un año y algo en el que teníamos noticias que había estado en el Congo, precisamente antes de que maten a Rozsa Flores yo además una de las visitas que hago a las tropas bolivianas en el día de navidad estaba en diciembre, enero y febrero estuve en el Congo en la ciudad de Goma trabajando por un lado como periodista y luego con el servicio jesuita de rescate, además también para m, porque he estado trabajando como periodista de la Monuque, que es la fuerza desplazada ahí en la que participan los bolivianos y de la credencial había traído y en un maremágnum la he perdido, pero tengo la documentación oficial y sino es mejor incluso que la Monuque, que tiene un cuartel general y Uds tienen tropas, pueden pedir esa información y luego también pueden información del servicio jesuita de rescates, allí fijese es la última información que tenemos de Rozsa Flores por un soldado uruguayo que me conocía de la guerra de haberme visto en un reportaje en la guerra de Bosnia se a cuerda además de la serie “Márgenes” que se la había bajado de Internet y me dice, por cierto Rozsa Flores ha estado trabajando en las minas de Uganda y es la última noticia que tengo y desde ese momento yo ubico a Rozsa Flores y su grupo en África, cuando llevo de Congo, que llevo a finales de marzo me parece que es estoy unos días de vacaciones sobre todo porque después de los viajes yo intento pasar una temporada con mi familia y cuando vuelvo a Madrid y abro el Internet encuentro lo que les he contado antes, la primera

noticia que tengo por la página de la BBC y yo lo que interpreto es que Rozsa Flores ha tenido un accidente, luego empiezo a leer y empiezo a buscar sobre todo porque me interesaba el tema de Rozsa y me doy cuenta de las circunstancias.

**Dip Aban:** Ud tiene pensado a propósito de este su documental buscar a Tadic a Toaso o cuando concluye su trabajo o de acuerdo a su boleta de regreso cuando estaría retornando a su país

**Alonso, Periodista Español:** Yo regreso a mi país el domingo en un vuelo a las doce de la noche desde Santa Cruz según mi boleto, yo le voy a decir dos cosas sobre todo yo no tengo intención de ver a Mario Tadic primero porque me parece por lo menos en España no se puede hacer hasta que una persona no este juzgada no se la puede entrevistar aquí es distinto, pero por ejemplo ver a Mario Tadic tampoco me interesa porque yo no estoy investigando la trama en Bolivia es decir yo parto de la base lo que sucede en Bolivia creo que todavía esta por resolver que sea una manera de averiguar que pasa en los juicios, pero yo ni a Mario Tadic, ni Elod Toaso tengo intención de verlos, sobre todo no me interesa, mi tema es Rozsa Flores y díganos su realidad pero partiendo como empezó yo voy hacer, y me considero en esto objetivo, un reportaje biográfico de Eduardo Rozsa Flores de cómo se convierte y como evoluciona y por otro lado en el reportaje de Bolivia si le puedo decir si la decisión la tengo que tomar sobre todo si consigo las entrevistas que me equilibren el reportaje, por lo menos la norma que seguimos en mi cadena en mi canal y que no me permite mi jefe hacer es sacar cinco entrevistas de un lado y dos de otro, le voy a decir otra cosa del control que tienen en Odisea sobre mis guiones, yo presento mi guión a mi director, mi director se lo pasa a un abogado y del abogado se lo pasan aun jefe de periodistas que me exige que le demuestre todos los datos y todo lo que diga yo, por lo menos en el guión, luego las opiniones de la gente son responsabilidad de cada una, bueno mi obligación es nada más equilibrar entonces yo todavía tengo la duda si voy a tener la capacidad es decir sino voy a tener que acudir algún sitio mañana, que espero no acudir, salvo que sea necesario yo mañana tengo dos días para realizar una serie de entrevistas que en el caso y voy hacer muy sincero en este caso que hay confrontación brutal necesito del otro lado, también le puedo decir que hasta ahora las entrevistas que hemos grabado, sobre todo lo único que se ha pedido es moderación es decir yo entiendo el nivel de discusión que hay en su país, pero sería comprensible ese nivel de discusión sobre todo nuestro reportajes se emiten en España y luego saltan a televisiones europeas entonces esa es la duda que tengo.

**Dip Aban:** Con esto finalizo presidente se dijo en enmedio de comunicación que Ud conocía de los planes de Eduardo Rozsa de que aquí desataría una guerra civil, esto es evidente, no, como fue que lo dijo

**Alonso, Periodista Español:** Yo también he dicho antes que me gustaría sobre todo que me gustaría a la hora de analizar mis declaraciones que pidiesen una copia de todas mis declaraciones en medios de comunicación sobre todo para saber muy bien lo que dije, yo le voy a decir lo que dije, yo he dicho que con todo lo que he leído en la prensa y con todo el material bélico que se preparaba y conociendo a Eduardo Rozsas Flores,

Eduardo Rozsa iba a montar una guerra civil ese es el análisis que yo hacía no es que, yo con lo que he leído le puedo decir,. Yo con los dos días de estancia en Bolivia a lo que me he dedicado a leer es un dossier así, que me he fabricada con todo lo que he podido recaudar de lo que se ha publicado de las fotos, he analizado un poco las fotos he escuchado los comentarios y le voy a decir otro dato si hay algo que si me indica que lo que podía pasar aquí es que Rozsa Flores si envía una serie de comunicados que además le pueden pedir a la revista en la que trabajaba en la que le solicita el periodista de esa revista que se llama Gabor le solicita una lista de precio de armamento entonces por la lista de precios de armamento y conociendo el trabajo que ha hecho Eduardo Rozsa en otros lados si me parece que lo que aquí quería era montar una guerra civil, lo que nunca voy opinar y lo que no sé además lo voy a decir honestamente es quien o que estaba detrás de esa guerra civil, pero que Rozsa Flores en un momento dado su trabajo era ese si se lo puedo decir que yo creo que esa era la intención de Rozsa Flores y es una opinión personal y yo le digo eso en el juicio se aclarara mucho para mi esa es mi declaración, pero yo creo que lo primero pidan por favor sobre todo porque he sido muy moderado y sobre todo porque lo que intentado es analizar, lo que yo creía de Rozsa Flores, incluso se me ha llegado a preguntar y eso lo pueden ver en algunos programas si yo conocía a un nombre señor o si yo podría decir que este señor tenía y claro, yo una de las cosas que si hecho en los medios de comunicación ha sido apartar a Bolivia de cualquier discusión sobre todo porque le voy a decir otra cosa, un periodista llega a un país y no por estar en un país le conocen y le voy a decir una cosa yo no conozco Bolivia entonces no puedo juzgar eso, puedo juzgar el efecto de las informaciones que yo tengo y de que pueda preparar Rzsza Flores y su grupo que no seas en Bolivia, pero no le podría decir, sí va ser así, yo sé que Rozsa Flores es más mi conclusión es muy clara , para mi es en las guerras que ha participado y las guerras civiles que yo conozco los que pierden son los locales de un color y de otro, porque los que ganan dinero y los que machacan son los mercenarios esa es un poco mi posición y yo creo que eso es lo que he dicho en un medio de comunicación.

**Dip Navarro:** Una última consulta sino tiene más ninguna pregunta ningún colega. Ud dijo que Rozsa Flores después de participar en la guerra de los Balcanes Ud identificó o le informaron que estuvo en el Congo correcto, una consulta es ¿el iba a las guerras voluntariamente lo contrataba alguien, lo llevaba alguien?

**Alonso, Periodista Español:** Eduardo empezó yendo a las guerras voluntariamente, la guerra que terminó degenerando a Congo y Angola fue contratado, pero fue contratado con una fuerza contratada además en Hungría y Croacia normalmente hasta la guerra del kosovo que ya empieza un poco yo creo a evolucionar su personalidad y que además es la ONU la que le considera mercenario, Eduardo Rozsa Flores fue un voluntario que evolucionó y normalmente sus servicios eran contratados,

**Dip Navarro:** Muy bien si no hay otra pregunta de nuestras colegas, yo quisiera primero ratificar el compromiso suyo que nos entregaría una serie de documentos , que nos podría entregarnos a través de la embajada de Bolivia en España o nos podría

mandar por Currier o por DHL , nosotros preferiríamos que Ud. pueda entregar un documento foleado con una carta suya haciendo nos constar que tipo de documentación están enviando a la comisión multipartidaria para que nosotros tengamos el registro, nosotros vamos hacer una evaluación de las opiniones que nos ha presentado el día de hoy por aproximadamente dos horas y media y un poco más que van a ser analizadas y valoradas por la comisión, al igual que Ud señor Alonso han prestado su declaración cerca de 27 personas a nuestra comisión y las dos últimas personas que presentaron su declaración fueron el ministro de Gobierno y el comandante general de la policía, por lo tanto nuestra comisión hace una evaluación de la serie de documentación que tenemos, de la cantidad de opiniones, de las muchas opiniones que nos han vertido y las opiniones son sujetas ha una evaluación Ud comprenderá que esta es una comisión multipartidaria somos parlamentarios electos por el voto popular pero también tenemos nuestras propias visiones políticas sobre hechos que suceden en nuestro país y por ello cada una de las opiniones son sujetos a las evaluaciones que nosotros vamos atener internamente, le agradecemos, por haber acudido a la invitación que le hemos enviado para que se puede presentar a nuestra comisión como Ud verá toda la declaración suya ha sido grabada es parte de la documentación que tiene la comisión y que va a ser presentada a la Cámara de Diputados una vez que nosotros presentemos el informe final a la Cámara de Diputados el informe en conclusiones por el nivel de responsabilidad que encontremos va a ser enviada todo la documentación al ministerio público para que sea la autoridad que acuse a las personas que hayan estado involucradas con este grupo irregular, nuevamente agradecer y ratificar el compromiso suyo, quisiéramos que si Ud. viaja el domingo dos de agosto a España le deseamos un feliz retorno esperamos que nuestra estadía en nuestro país haya sido enriquecedor, nuestro país es una de los país en nuestro criterio es uno de los países más hermosos del mundo tiene sus propias contradicciones pero tiene sus grandes bellezas naturales y humanas entonces cada hombre y mujer acá esta comprometido con su propio desarrollo a pesar de nuestra propia diferencia nuestro país tiene una gran particularidad primero que no la tiene otro país en el mundo hemos asumido una identidad que es la plurinacionalidad y eso hace su propia característica de nuestro país, nuevamente agradecer y solicitarle por favor hasta la primera quincena del mes de agosto Ud. puede enviar toda la documentación, también la solicitaríamos por favor Ud nos pueda enviar dos documentos que me parecen alta mente importantes, “Márgenes de guerra y Una duda razonable” que son documentos que Ud ha sido coproductor que va a ser enriquecedor para que nosotros podamos conocer y también reiterar ala documentación que Ud ha comprometido y nuevamente muchas gracias por su participación en la comisión Multipartidaria

**Alonso, Periodista Español:** Bueno en primer lugar ..no es tan feo como lo pintan, es decir por la impresión en la prensa esta comisión parece un poco una comisión de confrontación, pero me ha parecido bastante un trato bastante amable, pero una cosa sobre la documentación que si les quiero decir, todo lo que yo le puedo aportar, que puede ser pobre o no se complementa, primero con la documentación que les pueda

aportar y segundo con algo que si les voy a entregar a partir de mañana y con son una serie tanto de los documentales de la BBC como la duda razonable, así como otro documental aparecido en la televisión catalana y por otro parte un material que son brutos de grabación de cómo nació la brigada internacional de Eduardo Rozsa Flores, yo creo que a través de ese análisis yo no veo entrar vuelvo a decir me mantengo en el análisis Rozsa Flores yo creo que Uds podrán sacar sus conclusiones, darles las gracias sobre todo por el trato y sobre todo por un poco la tranquilidad que ami por lo menos me ha generado esta comisión, muchas gracias espero que nos veamos en otros ambientes que no sean estos tan oficiales. Gracias.

**Termina la declaración.**